



"مہیں بیسنداق مگرہاہے" نداکو غصے میں وکھ کراس نے بری مشکل سے اپنی ہنی ضبط کی تھی ورنہ نداکا کوئی بھروسہ نہیں تھاپاس پڑی کوک کی بوش اشاکراس کے سریرد سے ارتی۔

اشاکراس کے مرر دے ارتی-"میں نداق تو تھیں مجھ رہی لیکن یقین بھی نہیں کردہی۔"اس نے مشراتے ہوئے آما۔

"بھاڑھی جائوگیاں مجھے اتھ دکھانے کو ترستی ہیں ۔ - اور تم ہو کہ ہے جی لوگ کتے ہیں گھر کی مرغی دال برابر تمہا ری دوست ہوں نااس نے تمہیں میری قدر نہیں کیا زمانہ آگیا ہے۔ "ندائے افسردہ کہتے میں کہتے ہوئے باقاعدہ ایک محدثری سانس بحری تو مقدس ہے افتدار مشکرادی۔

"اے ندا زیادہ بھاؤنہ کھاؤورنہ میری بوتی کب ے تسارے سرے ملاقات کرنے کے لیے بے قرار مور ہی ہے۔" ملائکلہ کے جارطنہ انداز پر ندا نے جلدی ہے مقدس کلانچہ پکوالیا۔ "الماری ہے مقدس کلانچہ پکوالیا۔

"تہماری اومیرج ہوگی۔"
"کیا۔ "عائشہ اور ملائکہ کے ساتھ اس کی اپنی بھی چیج نکل گئی۔ ان متبول کے چیجنے پر ان کی دو سری سائیڈ پر بیٹے ایم اے فائنل کے گروپ نے گھور کر انہیں دیکھا تھا۔ تو وہ سب شرمندہ ہو گئیں۔
"کیا کہا تھے نے "مقدس آواز نیجی کرکے غرائی تو ندا دورائی تو ندا

'گیا کمائم نے ''مقدس آوازیجی کرکے غرائی تو ندا گھراگئی وہ تو پہلے ہی ان میوں نے چیخنے سے ڈر گئی تع سے

"میں کے کہاکہ جہاری شادی ارج جس ہوگی پہلے اور کا کو اور کا محتی ایسا کریں گے۔" ندائے وہ پُر دور دے کر کہانو عائشہ اور لمان تک کورس میں او کی

آوازیں نکالنا شروع کردیں۔
''دوہ بھی مقدس ہو آرسو کی۔'' عائشہ نے رشک
بھری نظروں سے اے دیکھاتواس نے پس پڑی کتاب
اٹھاکراس کے سرپردے ماری۔
''اور تمہارا ہسبینڈ کافی فلرٹ لگ رہا ہے یا تواس

"اور تهمارا مسيدند كافى فلرت لك ربا ب يا تواس كى متلنى ثونى ب يا ... "انجى عما كى بات بعى مكمل نه مونى تقى كه مقدس في بساخته اينا باتي تحييجا تقااس كى اس حركت كوان متول في بهت جو تك كرد يكها تقاله "كيا موال" عما كي وجيف ير اس في مس نفى ميں

ہدارہ۔ "ار فلرٹی ہوا تو کیا ہوا محبت تو مقدس سے کرتا ہے۔" ہاحول کی ٹینشن کو محسوس کرکے ملائٹکھنے مسکرار کہا۔

''یہ ناممکن ہے کہ بیس بھی ایسے فخص ہے شادی کروں جو فلرٹی ہویا اس کی کوئی کرل فرینڈ ہویا اس کی کوئی مثلنی ہوئی ہو۔ ''مقدس نے غصے ہے کہا تو وہ تینوں اس کاچرود یکھنے لگیں۔

" بے شک ہنڈ سم ہو دولت مند ہویا جو بھی ہواس خوبصور تی اور دولت کا کیافا کدہ جس کا کردار ہی اچھانہ

ہو۔"مقدس کی بات پر عائشہ نے آیک نظر بغور اس کا خوبصورت چرو دیکھا جو غصے میں اور خوبصورت ہو جا آ تھا۔

"مقدی دین کوانا تنگ رکھنا بھی ٹھیک نہیں آج
کل کے دور میں کون اڑکا ہے جو اڑکیوں ہے ہاتیں شہ
کر نامواور آگر اس کی متلقی ٹوٹ گئی آواس میں اس کا کیا
قصور ہو سکتا ہے قسمت میں ایسا ہواور آگر کوئی تم ہے
مجت کر آ ہے تو یہ تمہاری خوش قسمتی ہے ورشہ آج
کل کون کی ہے مجب کر آ ہے "عائشہ نے دھیے
کی جمیں اے سمجھایا تو مقدس نے ایک نظرعائشہ کو
دیکھااور گراؤنڈ کی گھائس نوچے گئی۔
دیکھااور گراؤنڈ کی گھائس نوچے گئی۔
دیکھالور گراؤنڈ کی گھائس نوچے گئی۔

و کیوں۔ کیوں یہ ممکن مثیں کہ ایک او کا کسی او کی سے بات نہ کرے جبوہ اپنے لیے ایسی او کی چاہتا ہے جو صرف اس کی ہو تو ایک او کی یہ کیوں میں چاہ عتی۔

او نکہ عائشہ کا بھائی علی آے بیند کر ناتھا اور اللہ کا جائی علی آے بیند کر ناتھا اور اللہ کا حالت چکی تھی صرف کے گئی کہ اس نے کہ سے علی کی تمایت اللہ تے اللہ تا کہ تھی۔ اور عائشہ اس نے کہ بھی علی کی تمایت کی تھی۔ اس نے کہ بھی علی کی تمایت کی تھی۔ اس نے کہ بھی علی کی تمایت کی تھی۔ اس نے کہ مقدس اس کی

الیانم لوگ سریس ہوگئے ہویہ صرف یاتیں ہیں ۔ الم تو سرف اللہ جاتا ہے بات فداق میں بوردی اللہ علم ہے بس باقی اللہ اللہ تو سروری اللہ علم ہے بس باقی اللہ اللہ تھی عائشہ کی اللہ شکی کا مطلب سمجھ کئی تھی اس لیے جلدی ہے ۔ اللہ میں کا مطلب سمجھ کئی تھی اس لیے جلدی ہے ۔ اللہ میں اللہ باقی کو دیکھ رہی تھی وہ شرمندہ اللہ باقی کو دیکھا جو ۔

اسوری عائشہ تم مجھے جانتی ہو نامائنڈ مت کرنالور الر سیس برانگا توسوری۔"مقدس نے عائشہ کا ہاتھ الر کہا تو وہ مسکرادی ملائکہ اور ندا نے سکون کا

الله دونوں دفع ہوجاؤ تو اچھا ہے۔ میں مقدس کا دیا ہے۔ میں مقدس کا دیا ہے۔ اس خوشی میں مقدس مُریث دے اس کا انگرہ اور عائشہ نے بھی زور دیتا اس کے ندند کرنے کے باوجود وہ لوگ

زى ئىوى كامشهور پروگرام

ا بيشين لے جانے میں کامیاب ہوئئی قتیں۔

وہ چاروں بھین سے ایک ساتھ تھیں اسکول سے

كالج تك كاخرانهول في أيك ساته طي كيا تفاليك

ىسبعىكى كماتھ-مقدىئىداورعائشراك

ى اسريك برسائق سائق رائى تعين جكه لمانكه كاكمر

عائشہ کے والد ڈاکٹر تھے وہ دو بہنیں اور دو جمائی

تھے۔ دونول بھائی اس سے برے تھے اور بری بس

شادی شدہ تھی۔ ملائکھ کے والد بھی ڈاکٹر تھے وہ تین

بتنيس اورايك بحاني تحاجوان تتنول سيجهو ثاقعااورندا

ایک بهن اور دو بھائی تھے اس کے والد مینکر تھے مقدی

كے والد الجيئر تھے وہ ايك بهن اور ايك بھائي تھے۔وہ

ایم-اے کی اسٹوؤنٹ تھی۔ جبکہ اس کا چھوٹا ہمائی

خیان آتھوس کلاس کا اسٹوڈنٹ تھا۔ ان جارول کی

دوسی مزاجول میں قرق ہونے کے باوجود بہت مضوط

سى - ندا اور ملائكه كى طبيعت بهت شوخ سى دونول

بت فيشن ايبل كيس - برفيش كو آزمانان كي عادت

معى عائشه كامزاج ورميانه تخاجكه مقدى كامزاج

اى اسريث رقفاليكن كيحة فاصلير-

ঞ্জীপ্তইপ্তি

نیالیدیش سنجیو کپور خوصورت تصاویر کے ساتھ حین وخوصورت کیات قیت صرف=/250 روپ طخایا:

مکتبه عمر ان دُانجسٹ 37 اردوبازار کراچی

UrduPho

قدرے سجیدہ تھادہ ان کے ہرنداق میں ان کے ساتھ شريك ہوتی تھی۔ ليكن اسے شريك سفر كے بارے شاس کی جورائے تھی اس میں وہ کی تھم کی خامی کی روادار سين سي- شروع بن جبيات چلتي تووه اکش اے اتنی شدت پیندی پر منع کرتی تھیں۔ لیکن وقت كزرنے كے ساتھ ساتھ انہوں نے اس موضوع بر ال عبات ك ع كريز كنا شوع كروا تحا-كونكه ووكسي حد تك فيك لهي وه جيسي تفي وويها چاہتی تھی وہ اس قابل تھی کہ اے کوئی مخلص اور

"زېردىت د كوريش توبت شاندارې-"لمانكى نے ستائشی نظروں سے ارد کرد کا جائزہ لیا۔ "المجھى بام نے على نے مل كركوائى ب عائشرنے فوقی سے اے دیکھا۔ "كانى رش ب الني ير-"مقدى _ الني كى طرف والمد لراما

الميراخيال ب تكاح مورباب يس سلي بى كى رى مىدر موكى باب جلوس"عائشك كيفرندا

بحی بول پڑی۔ "بل چلو لیکن ہم ذرا آگے کی نیمل پر قبضہ جمائیں "نال چلو لیکن ہم ذرا آگے کی نیمل پر قبضہ جمائیں ك اوروه ويلهو آئ اور مى وغيره بحى وي بي -"غدا نے استیج کے قریب اسے اور ان کے گھر والوں کی طرف اشاره کیا۔ کرسیوں پر میضتے ہی ندانے حسب عادت ارد كرو كاجائزه ليما شروع كرديا تقار آج عائشه ك بعالى كانكاح تقارو متول اى سلطين آج يمال يدعو تحي - اور حب معمول شرار عن شروع كروى تھیں۔ عائشہ مہمانوں یر رواں مبعرہ کررہی تھی اور اس کی باوں یران کے قیقے نکل رہے تھ مقدی

وزية في الما الماجب فودر قابواليات ير الفائر البيل ويلي حلى جن كي بسي اب بلي قاويس سیں آنی می اجاتا اس کے معرات اب عراق المراج يح مراوي كالمرجول برساكت كمراوه فض

ایک تک اے ہی دیکھ رہا تھا۔ اس نے جلدی۔ نظرول كازاويه بدلاتحا-"ياريس كرداب مير، چڑے دکھتے لكے إ ویے بھی ای متی ہی جدا زیادہ بسواتا ہی روناروا اور آج ميرا روح كاكوني مود نهيل-" ندا في الله ا شاکر کمالو طائکہ کی نظرِعائشہ پریڈی جس کے ہونٹوں دلىدلى بسى اب بعى سى-

وورے مقدس تم كيول جيده بوكلي بو-" لمانك نے سر جھکائے مقدی کودی کر ہو جھاتواس نے ایک نظرسامن ويكهاجهال ووسخص أب موجود لهيس تفايه اس نے سکون کاسانس لیا۔

دهیں ندا کے مشورے رعمل کردی تھی۔" ودچلواس نے بھی انی بات پر خود عمل نمیں کیااور على كردى مو-" لما فكلاف نداى طرف و فيه كراما جال فی شرارت کے آفار نمایاں تھے۔ "محاجى كولارب إلى من آئي-"عاكشه في المج کی طرف آئی دلهن کود مله کر کها۔

ویٹر کے کولڈ ڈرنگ سرو کرنے کے بعد ان تیوں کے درمیان خاموشی رہی تھی۔جبکہ نداجائزہ لینے میں معرف سی-

"زردساركاج ب"ديركماككيد ندائى يرجوش آوازيرساس كى طرف متوجه وكت مجمي عائشه بهي آلئي-

اليراكولى زيردست جيزد كاف والى بسامقدى

وكهال كمال-"عائشة في جلدي اوهراوهم ويكمنا شروع كرديا-

"ياكل دوساف النج ربلك وزموت يل صم كاينده ب" نداا علور كور كرد مكه رى مى-اب وه متنول بهي الينيج كي طرف ديكين لكيس- "واقعي بده ب، متوند م كاش يرار شقرار بويا-" لمانك کی صرت بھری آواز ہر ندانے غصے سے اسے دیکھا۔ التمهارالودماغ خرأب بحب بعي رشته جو زنالنا

الاااوروي بهي تم ا پنامنه بندر كوان أيكثو يثين ش الدادم ليامع ع كونك تم مطى شده يو-الكلايكان اليكران منوب مى المقى شده بو _ كامطل بي يري المنايمورون-"لمانكسية نقلى الديكا-المقدى تمهارا كيا خيال ي ي ع الماسورت "ندانيات الى الله على الله ما الواس النجير كوراس فخص كود يكمااجهي يجود يبل و ال تو کور رہا تھا۔ اپ شائدار سرائے کی دجہ سے المال نظر آرا تحا- "مقدى كلى كام _-" لمانك اس كى آملىوں كے آگے باقد اراكر كما حكومت" المدى تي جيني كرا عكورا-

العائشة تم جانتي موات "ملانكماك يوجي ي ال في عن سرياديا-"إِمالَ كَاوَلَى جان والعاول كيا" البلوليدر كيابوراب" أوازيب في مراك

الكاتفاجال على كمزامكراراتفا-"بم قيال الجوائ كرر بين آب كمال ي ارے ہیں۔"عالقہ نے پارے بھائی کو دیاہ ک

ہے۔ ''ویے علی آج تو تم بت ہنڈ سم لگ رہے ہو کی ''ویے علی آج تو تم بت ہنڈ سم شمر انگوانے الی کو امیریس کرنے کی قاریس او تعین اعدائے شرارت على ك تيارى كود يكسا-" اده شريد دره نوازي به آپ کورند بنده اس قاعل

الل ين وفر عروع عن اعاليارا" مول بالده الكبات آب ومحسوس اب بورما بورما عدور یں اور کو امیری شیس کرنا وہ خود ہی موجاتی

"مراشين خيال تم اتن توپ چيز مو-" الانكسان

ے جاا۔ "خرایی بھی کوئی بات شیں میرا بھائی لا کھول میں -"عاكشة في كالمتر تفام كركما-" چلوجی قصدی ختم" ندانے والوں اچھ جھاؤ کر

"آپ کیوں خاموش ہیں۔"علی نے کن اعصول ے خاموش بیٹی مقدس کود کھے کر کہا۔ المقدى م آج كل كياكروى او-اعلى عي ربانه کیاواس نے خود مخاطب کیا۔ " کے خاص میں۔"اس کے کنے رعلی نے فور ے اے ویکھا جو سفید لہاں میں سان جرے کے مالة بت الجي لكري كي- ووب بين -المدور عكومائ تحلانكماور نداكم القدوه شروع سے ہی بت فریک تھا مقدی کے ساتھ بھی ملک فاک بات چیت تھی لین جب اس کے جذبات نے مقدی کے لیے نیار خافقیار کیا اے پت ي ميں جلا وقت كرر نے كے ساتھ براس كى پنديدگي واضح ہونے كلي تھي-بطاہران كے ايك مونے میں کوئی رکاوٹ شیں تھی لیکن نہ جاتے کیوں مقدى كارويان ع فكاط وكم القال ووس يلے مقدى عات كا جابتا تھا۔ اس كے بعد بول مے علم میں یہ بات لانا جاہتا تھا لیس مقدس کا روب اے بحشات کے اوک وتا تھاا۔ بھی اس كالاتفلقي يروه فحنذي سالس بحركرره كياتفا وارے یہ عاطف بھائی کے ساتھ کون آرہا ہے۔ على في عاطف كر ما فق آتے فخص كود كي كر كما توده بعى اوهرو يمض لك المركبية وى بسالنكسك كفي عداف عیل کے نیجے اپنی اس کے پاؤل پردے

مارى-"اوچ" لمانكىك كرائي ساس كى طرف

وكليابوا-"اس على كدوة وكل كمتى عاطف اس مخض کے ساتھ ان کے پاس پنج کیا تھا۔ علی کھڑا ہو گیا

العيس آب ي ذكر كربها تحالي كاب ميرا بھائی علی۔ "اس مخص نے مصافی کے لیا اپنا ہاتھ علی ی طرف برسادیاجس کوعلی نے جلدی سے تھام لیا۔ العائس توميد يو-"اس على سے كما توعلى

ایناسران کی کودیش رکھودیا۔ وسفیان نام ہے انجینر کے ان کا اکلو آبیا ہے۔ تين بين برووب شادى شده بى بت الدى لوك بن - يحقه توبهت بند بن - يقينا تهمار علاكو بھی پند آئی کے تہاداکیاخیال ہے"مقدیءو ان کیا تی فورے من رہی تھی چو تک بڑی۔ العين كياكمه عني مول يوآب كو تحيك للمياس ے کے کہ کر آ تکھیں بند کریس و صالحہ بیکی نے فورے اس كاچرود يكهااوراس كى پيشاني دم كرمسكراوي-وبنوميري ياك كرجار جميس بحول نه جانا-"ندا نے اپنی بھونڈی آوازیس سراور مل کابیراغرق کردیا تھا اباس نیاس بوی رے کوافھار بھانا شروع کروا۔ وفداخدا كيانا يعونوبد كواب مراهبر جواب دے رہا ہے" المانکھ نے تھے ے راس -BC= 3/2 وليرمقدس يو آرسو كلي- ان آئي كويس نظر نیں آئی تھی۔" ندائے مصنوعی دکھ کا اظہار کرتے موئے محنڈی آہ بحری-عائشہ نے ایک نظراے دیکھ رافوں ے سمایا۔ "ويسے مقدس سفيان بھائي واقعي اليھے ہيں يم دونوں کی جوڑی اچی رے کی اس معاطم میں تمواقعی خوش قسمت ربى موجيساتم جابتى تعين دودي بي ہیں۔"عائشہ نے رشتہ دادی کی بنار اے معلومات بم

"ویے شکل کے کیے ہی۔" لمانکسے چات کی پلیث ے انصاف کرنے بعد ہوچھا۔ " لیکن میرے اندازے کے مطابق توان کو کافی وندعم بوناج سے۔" نداک کنے پرعائشے اے وحم ابنا اندازه ابنياس ركحو تمهاري ساري باتيس الآیے ہی میں تواتنی جلدی آپ کا پیجھا چھوڑنے غلط البت بورى إن سفيان بعالى كى كوفى منكني شير

ال گاس نے قائل بند کردی اور لیٹ تی۔ العلدى بثابيه كون ساناتم بسوف كأضالحه بيكم الرعي من واعل موت بي لات أن كروى- لو ال في مندي مندي آنگھوں ے گھڑي كوديكھا الماست ريق والله كرين في-الياتهاري طبيعت فراب ب"انهول في ال كت بوئي جرب كود على كريو جها-الهين بس رات كو بهي ليث سوني تقي اوراب اك تارى يى تحك كى بول-"اس فايناس اللال كووش ركاويا--V12011 "بی-"اس نے بند ہوئی آگھوں کے ساتھ اوابدیا-التمیس بیا ہے اوک کول آئے تھے" الدلوك اسيز عني كايربوزل لي كر آئي تق ابانهول نے بات کی او پھے در کے لیے تھے تھان ہی الله مرى بنى اتى برى مولى بسسانهول في ال ك يرب يراينا بالته بيرت بوك كما- تواس ا و مک گرائی آنگھیں کھول دیں اور غورے ماں کا اور کھنے لکی جن کی آنگھوں میں اب پانی بحرنے لگا "بنیاں اتنی جلدی بری کیوں ہوجاتی ہیں-" الرول نے بحرائی ہوئی آوازش خود کلامی کی سی-"لما آپ رو رتی ہو-"مقدس پریثان ہو کر اٹھ "لما اوهرويكھيں بيس كهيں نهيں جاري-"اس ان کا جرہ ماتھوں میں کے کر اسیں الدكيا-اس كاس طرح بريثان موفي وه يكدم الاسول من ألتي-"پائل من توالك بات كردى متى ينيال توموتى ي

ال اسى-"مال كومكرا تاديمه كراس نے ايك بار پھر

خیان کی آوازیر لکھتے ہوئے اس کے باتھ رک ک الكولى كام تقالي" "كوئى الكل آفق آئے بي-"يد كمد كر خيان با نکل کیا۔ مقدی نے ایک کھ سوچااور پھردویشہ ایم طرح مريك كربام كل ألى وراعك دوم على داخل موكر سلام كياتو دبال موجود سب لوك اس طرف مؤد ہوگئے۔ " أو بينايهال أو " وبال بيني عورت إلى اليناس بالماتووه ال كياس آئي-و اشاءالله صالحه آپ کی بنی توبهت پیاری ہے۔ ان كى بات يرسام يمينى صالحة مسراوس-ومقدى وجميل ميں جائى موكى - كيول بيٹا جائى ہو- الن کے استضاریر اس نے سرائی میں ہلاوا۔ الميرانام عاصمه علوريه ميرك شويرقدرين مين عائشه كي والده كي كزن جول كل عاطف ك تكاري ہم آئے تھے لیکن میراخیال ہے آپ نے ہمیں نہیں ریکھا۔" البياكس سبعيك يل ايم-اع كردى ين-" قدر صاحب ناس على المالة » الكاثر » "الران الكلل-" وصالحه كل جب ميس في مقدس كود يكماتونج يوچهو مرادل خوش موكيات كل كدورش اتى مادد بحيال كمال ديكين كولمتى بين- كمرجاكريس في قدر يكما مقدى لتى ديرے جميں نظر آئى بو كنے لكے الحى در كمال مونى بوق آن مم يمال بن-"اين بات انقتام يروه خود بنس يزين توقد يرصاحب اورصاله بهجي راویے۔ مقدی نے سوالیہ تظہوں سے مال کو ويكهاكه أب من جاؤل-اس كالثاره مجه كرصالحه "مقدى بينائم جاؤ اور كلۋم كى باتھ جائے بھيج الله کلوم کو چائے کا کمہ کروہ کرے میں آئی لیکن کام کے اور کار تھی اب وہ نہیں کام کے اور کار تھی اب وہ نہیں

معور علی ہے ہیں وجاہت بروانی-بروانی امہار کے مالك اوريه ميري مسترعائشه اوريدان كي فريد ذليكن ماری فیلی رمزایے بی بی کہ آپ انہیں بھی میری بيني كمد كتة بن-" "كىب سى الرغوشى بولى-"وجابت نے ان كود كي كركما-"ينداب يلانكهاوريه مقدى-"اينانام ليني مجبوراس مرافحاكراس فخف كود يجنار دافخااس ویکھنے پر اس نے زیر لب اس کانام لیا تھا مقدس نے چونک قراس کاس حرکت کود یکماتھا۔ المراكس مي آب كوات ورش علوانا مول "عاطف كي كني روهاى كي ماقد جل روا "ورى امپريورسنيلشى-"على في متار تظرول ے جاتے ہوئے وجاہت کو دیکھا اور عاطف کے بلاتيروه بحىاس طرف جلاكيا البول تو موصوف كالمام وجابت ب-"نداني يرسوچ اندازيل كها-"وي كى فوبسوچ سجى كر ان كا عام ركها ب- شكل وصورت ك ساته كوثول كى جائداد كا مالك اميزتك " طائك كافي متار نظر آربی سی-ر نظر آرہی تھی۔ "مقدس تمہارا کیا خیال ہے۔" ندانے بیشہ کی المراعين الميا-" مجھ لوكانى عيب لكي بي" السطاب " نداكولفظ عجب وي المضم نيس اوا ومطلب تو يا نبيل جو تجھے لگا تمہيں بتاديا۔" مقدى كالدع الكاركما "چھوڑو یار چکو سعدیہ بھابھی ہے ملتے ہیں۔"عائشے نے اپن بھابھی کانام لیا تو وہ لوگ اسٹیج کی المالية الموالية المالية المالية

910195110

تونى اورىندى دوقلرنى يى-" مول بميس كوني رشته نميس كرنا پيروي رث آپ وكيول انهول في تحميس بتأكر فلرث كرنا تفا-"ندا ليس دولت في ان لوكول كادباغ خراب كرد كهاب نے تک رعائشہ کوجواب یا۔ وواستفع عل صالح يمم ع فاطب تقد "جی شیں ووایے شیں لکتے" دم فتار پلزگیا ہو گیا ہے وہ لوگ آئے اور پلے " للخاور مون من المت فق مونا ي خراكريه أب كول انتا غصر كرد على- بمرة كرد جودا میں ہے تواس سے اچھی بات اور کیا ہو عتی ہے۔ كونى بات ميس كرنى ويس بات حق مميس آج ي قد مقدى خوش رب جمين اوركيا جاب اوراس دن صاحب كوبال كويتا بول-" يحدور بعد اس في ا والىبات لواكك زال تفا- "تداك سجيدك سكفير رضاكو كمتے سناتودہ الني قدموں سے واپس لوث آلي مقدى نظرافحاكرات ديجا-ان کی تفتلو مجھنے قاصر تھی۔ "کلثوم ایک کپ چائے بناود دو تین جمجے کھانے "نداعائشہ نداق کردہی تھی۔"مقدی نے نداکا ہاتھ پکڑ کراے اپنی طرف متوجہ کیااس کی جیدگی کو كابعدال فيليث ويتي مركار كلوم الما ملائكه اورعائش في بمي جرت عديكما تعاكو تكروه "لما چائے پیش ک-"صالہ بیلم کواندر آباد کھا بت كم كى بات كوائد كرتى تعى- ائس يديثان ولي -1292-UI كريدا كالمصلاكين دى-"إلى تم بينوس لي التي بول-"اس كواشتاد كي "كم آن ياريس جمي شجيره نبيس بوسكتي-"اس كرانمول في روك ريا- جائ كاك لي في كرووال - ころんといっている كے سامنے عى بيٹھ كئيں اور يرسوچ نظول سے چاہے 000 كوديكي كليس-مقدى في ان كي بيثان چرك "كلوم كونى تاب كيات" ورائك روم عى ويكمانونهت كرك يوج يمفى-الليااناغص كول إول رب تقب فيك باتول كى آوازس كروه سيد هى چن يىل آلئ-" کیا تی وه صاحب منے کچے لوگ آئے ہیں ور کھے میں بٹاایی کوئی خاص بات میں تمارے آب ك لي كمانالكلول-"كلوم كي يوفي إلى بلاایے ی نمبرلوز کرکئے تھے ویے بھی وہ لوگ کھ نے تفی میں مرماوا۔ "شیس پیلے میں کراے چینج کرلوں پھر۔"اس نے فيب تق " فجر كى خيال سے يونك كرانوں في لهوجي نظرول عقدس كاجرود يكها-اینا کالج بیک افعاتے ہوئے کما جب وہ کیڑے بھیج ووتم كروجات كوجانتي بو-" رك آئى ت تك ممان جا يك تق ومنیں کیوں۔"مقدی نے جرت سے ان سے "واه بھئ آن بریانی کی ہے۔" بریانی دیکھ کراس کی بحوك چك كنى تحى الجي الى الى الى اليك بيجيد مندين البس ایے ای ده دجابت بردانی کابر بوزل کے کر والا تفاكه اس في الحكار صاحب ك زور زور ي آئے تھے تمارے کیے لیکن تمارے لیا۔ معون کی بولنے کی آواز تی اس نے پیشانی سے چھے واپس بلیث تحتى يران كى بات اوحورى ره كني تحى-وجابت يروالي می رکھ دیا اور اٹھ کران کے کمرے کی طرف آگئ اس اس نے در اب مام کود برایا بینام کمال سنا ہاس کے ئے ساری زندگی اور بال کو اتن او کی آوازیس بات شمادت کی انظی سے اپنی کیٹی کو دیایا اچانک اس کے ذہن میں جھماکا ہوا عاطف بھائی کے پاس اس کے منہ العجيب اكل فم كوكين جبين كمد دا ے سرکوئی کے اندازش نظا۔

"رائد"عائشہ کی بات پر ان دونوں کی چے ب الد الى جبكه مقدى في صرف نظرا فعاكر آنهين

"ربابت بروانی کاربوزل مقدی کے لیے مہیں ل نے جایا۔" لمانکسے چرانی کے بھٹے سے نظنے الاعائش الوجا-

0 0 0

"ده لوگ ای اور ابوے بات کرے تھے کہ وہ الارائل كو سمجها عن الفاقاسيس في ان كي تفتلوس الاشف الشيط الكاركما-

المقدى حميس يا تفا-"ندائے محكوك تظرول

"بل كل لماني بات كي تقى ليكن اتنى واضح شير ل آراء کول کو پتانے والی تھی۔ "مقدس نے ان مینوں الونوار تظرول كود مي كرجلدي عوضاحت دي-"انكل في انكار كول كيا جھے تو حرب باتا اچھا الت لو آج كل ك دوريس خوش فسمى علا -"ندائے کش افعار کودیس رکھ لیا۔ " كى مرك كي آيا مو آلويس خوشي كمارك 4 اوش موجاتي-"عائشے نے دونوں آلکھيں چے كر

"ای لے تمارے لے نہیں آیا۔"المانکہ کے اله سے ایک وم نکلا تھا۔ لیکن عائشہ نے زیادہ خور الے کی زحمت نہیں کی تھی۔ "بيرشته وجابت يزواني كم إيمار آيا ب-"عاكشه ل اتران تيول في سواليه تظرول ات ويكها

"دیمو-اس دن عاطف بحالی کے تکاح بر صرف ا بات بردانی موجود تھا۔ اس کی قیملی میں او لازی ا ہے اس کی پندیر یہ رشتہ آیا ہے کیونکہ اس کی ال زورى بات باس على بم ب كالدرور ال اول والفيت حميل اس ليے اس ون وه بات ہم الراعاكورمقدى كورباتفا-"مانكسفيرسوج

اندازیں کماندائے شرارت سے مقدس کو دیکھا جو كارب رازهي ثيرهي لائنين مينجة مين معروف لهي "مقدى" نداكے زورے بكارتے يرچونك كرات

ویکھنے لئی۔ "کمال کم ہو۔" ندانے اسے پوچھا۔ "کمال کم ہو۔" ندانے اسے پوچھا۔ "وجابت برواني كخالون من-"عائشك كن ر وہ تنول قبقہ لگار بنس رویں۔ مقدی نے خشمكين نظرول انسي وكما "يار فضول مت بولويه عجيب مصيبت ہے پہلے مفيان صاحب اور اب به وجابت يرواني-"مقدى

- Word 2 42 1712 ورخ بت ناشري موات ماي والے حليے يل بحى دولوك حميس يسندكر كي اور تمييز ار مويمال أوده حلب عمين مشاق دو بن يزار يتاليس آج كل لوكول كي فيث كوكيا موكياب التي خواصورت غن لؤكيال بيني تحيل لور انهيل بيه محترمه بحالتيل خاص طور ریجے اس وجابت روانی روک موریا ب میں تواے دیکھ کر مجھی تھی اس کانیٹ بت اچھا موگاے میں نظر نہیں آئی تھی لگتا ہے اپنی نظر کی عنك كري بحول آيا تحاجو چززياده سفيد اور چملتي مولي نظر آئی اس نے سوچا کی اچی ہے۔ وجاہت روانی حميس الله يوقع كاض تهارا انظار كرداي محى اور تماراجازيال لينذركيا مراسيول كاكل الن يمليا جر كيا- "راى دباني ران تنون كابس بس كربرا حال موكيا تفا_

فون کی بیل براس نے کرون محمار تیلی فون کی طرف ديكمالور يحرأينادهيان فيوي مركوز كردياليكن یا کے چھ بیلز پر جی جب کی نے فون ریسونہ کیا آ مجبوراتهاس كوافعتارا

"بلو-"اس كے بلو كنے بر كھ لوقف كے بعد ووسرى طرف ي في مام كما تقا "وعليم اللام كس عيات كني ب آپ كو-"

Urdupho

بود مير كي اجما مو كالكن "دو يكي جمك كر المعانول فاعماق لكاليا-

ان كى بات ير افتار صاحب في القيار معندى سائس لي محي- "بال احمان به وجوبات ايني جكه بين " کی نیز الله" "م مرے قبلے پر تنلی رکو کو تک میں اپنی بیٹی ک مین سے بری وجہ یہ ہے کہ مجھے اس اڑکے کی ر یو عشن کھی میں الی وہ سلے ے شاوی شدہ ے اورائی یوی کوطلاق دے چکا ہے۔اب تم بتاؤوہ كتااجها بوسكاي "اندر مض احمان صاحب في توجو محسوس كيامو كالكين باجر كحرى مقدس كاردكرد وحاكامواتقا والد الماريد بات كى فى منيس بلكه خوداس ك والد

"بٹائمیں کھے کمناہے۔"افخارصادب نے اس

تحراوريندا چي طرح عاما مول-"الميس ف

مجاكه شايدوه اس رشتے بدررى بواس نے

اینا مران کے بینے پر رکھ کر آتھیں بند کریس اس نے

ائے کرد تھلے ان کے بازدوں میں تحفظ محسوس کیا تھا۔

"للا بخے آپر بورائین ہے۔"اس کی بات روہ

ا افتار 'احمان بعائی آئے ہیں۔"صالحہ بیکم نے

"يانس آب چلين-"مقدى خان سالگ

موكران كابريشان چره ديجهالور پجرايك نظرمال كوديكها

"جلو-"انبول نے اتھتے ہوئے کما۔ان کے باہر

المحسان رشة دارى برابرك لوكون مين المجي لكتي

ب وه لوك بهت اميرين اوران كود مله كراندازه موتا

ے کافی ماؤرن بھی ہیں اور مقدس کی بچر کو تم بھی

جانة مودوان لوكول بن الرجسط ميس كرستي-تم

جانة بوده لتى ساده مزاج بالى بيجوز شاديان

زیاده در میں چین اور میری دی میں میری جان ہے

مل اے دھی میں دیکھ سکا۔" ڈرائک روم کے

آگے کررتے ہوئے مقدی نے آوازی توویں

التم شايد عمر كى بات كرد به موافقاردى كياره سال

كا فرق كوني انتا خاص تو شيس اور پجروه لوك اتني جاه

كررب بن-"مقدس كواندازه موكيا تفايات كس

الفخاريات وو تنيس بي جوتم كمدرب مواصل

بات بتاؤ-"انبيس بريشان وكم كراحسان صاحب في

موضوع رودى -

وفغييت المنول فيريثاني يوجها-

اندر آرعائشكوالدكانام ليا-

ان كے چرے ير جى كھرابث مى-

لطتے مقدى امرتقل آلى-

كيرب يكاش ك آثار و كالركما

نے مجھے بتائی ہے بقول ان کے وہ حیائی کی بنیاد پر یہ رشته ركهنا جاستي بس اب تم خود بتاؤيس جانع بواستة کیے مقدس کو اس کوس میں و تعلیل دول۔"مقدس نے افتار رضای تھی تھی ہی آوازی۔

ووفقار آئى ايم سورى مجصيالكل بهى اسبات كاية نهيس تحاجل خود يثيول والاجول اور مقدس كوتوجل بالكل عائشه كي طرح مجھتا ہوں۔ بي تو صرف ان كے باربار اصرار کی وجدے آلیا تھا بھے معاف کرنا بھے الكل بحى اسبات كاعلم نهيل تقل الانهول في الحي باتھ ے اینابیاں باتھ دیا۔ احمان صاحب کو پشمان وكمه كرافقار رضاني فاعتباران كالمته يكزليا-

المحسان مجھے تہاری نیت پر کوئی شک نمیں میں جانبا ہوں تم مقدس کو اپنی بٹی مجھتے ہو۔ چھوڑو اس قصے کوویے بھی میں آج قدر صاحب کومال کرنے والا ہوں۔"اس کے بعد ان میں کیابات ہوئی مقدس من نيس على كيونك وووال عيث كلي تعي-

ندااین مثلنی کی خوشی میں انہیں ڑیٹ دے رہی مى كين اب البين جانے كاسكا تا معنى على - كتى بن-"عائشة في كمد كر كحركى لمرف دو ژنگادی تھوڑی در بحد علی عائشہ کے ساتھ آیا وكھائى ديا۔ گاڑى ميں مينے يانچوں افراد خاموش تھے۔ اس خاموی کوسب سیلمانکدنے وڑا تھا۔ وكليابت ب تجب جي بين على تم والتابولة

ومقدس بافتحار رضاكي آوازيراس نيونك البیٹاایے کول بیٹی ہو۔" "جی ایے عی-"وہ جلدی سے سید هی موکرین " ت كل ميرا بيناكمال معهوف بو تا يايا ك لے ٹائم بی شیں۔ "ان کیات رو شرمندہو گئے۔ "لِيَا أَنْ كُل نَيْتُ مُورِ بِينَ الْيُكِ الم تحالب فارغ ہونامیرے کرے میں آجاؤ تھے م بات كنى ب "ووان كى يتي ان كى كرك وصالح نے حمیس مفیان کے بارے میں بتایا موگا۔ "وہ جو بہت خورے ان کاچرود میصر رہی سی۔ اپنی عرس جي الس

التوبينا وولوگ محص المحص كل بس الدر عص بين ب اجمهات كدان كالور مارامزاج لماجل ب من مفیان سے ملامول بچھے دو یکہ اچھالگاہے آکر حمیس كونى اعتراض شهولوش البين بال كردول-" "لِيامِس اعتراض كيول كرول كي "آب كوجو بمتر لكا

"يل بينا بولو-" افتار صاحب بوبت خور اے وی اور س رے سے بولے۔ "يلا من اينا ماخرز كعبليك كرنا جابتي بول-" مقدى كم كني ودب التيار مرادي-احظی تو ضرور کروابھی تو ہم صرف مطنی کریں گے میں اتنی جلدی اپنی بنی کو خودے دور تھوڑی کروں

ومعریلا کواس فون کے بارے میں بتادول۔"اس نے ایک ل کوسوھا۔

ووسين أي عن بلاريشان موجائي كوده آدي كيا ر سکتا ہے۔ "اس نے سر جھلک کر سوچ کو بھی جھلانے

مقدى كے ليے يہ آواز قطعي اجنبي تحي-"آپ ے "واسری طرف سے آئی آواز نے اسى ييشانى شكنين تمودار كدى تغيي-"آپ مقدى إلى-" وه فون ركت بى والى تحى جباس نے سااس نے جرانی سے رایعور کو کان سے "جي-"اس كي توازيس جرت تمليان تھي-جي كوشايد دوسرى طرف محسوس كرليا كيا تفااس لي جبوه بولاتوبنسي كاعضرغالب تحل

وآپ بول کون رہ ہیں۔"اب مقدی نے "وجابت يرواني-"مقيس في ايك وم ايني

وحوم كن كى تيزى محسوس كى محى-الميرافيال ب آپ جھے پيال كئ بن-"سكى خاموشي كومحسوس كركاس فيلل

ويس زياده لمي بات نيس كرون كايس في اين فادر کو دو مرتبہ آپ کی طرف بھیجا ہے لیکن دونول مرتبدانكاركياكياب آپائي بيرش كو مجمانين انكار كاكوني فائده شين كيونك جب بجيم كوني چزيهند آني ب وعن اے عاصل کرے رہتا ہوں۔ میراخیال ے آپ میری بات مجھ کئی ہول کی میں پھر فول کرول گا۔" لائن منقطع ہونے ير وہ جسے ہوش من آئي مى-ايقح خاص موسم من اس خاب التحرياني ك قطرك محموي كي تقدوه كافتي ناعمول كي ماي صوفي بين كي

واس كوفون فمركمال علا-"سب يسلا سوال اس ك دين بي يه آيا تحال ١٩٠ على بات رے کامطاب کیا ہم کیا مجماؤں اس نے مجھے مجه كيار كهاب الى فقع عسوطا وردونول ٹاعموں کو صوفے پر رکھ کرایے بازوان کے کردلپیٹ

المراج ا

UrduPho

UrduiPho

سوج كالطماركيا-"وطیس نحیک امیدے آپ میری بات پر غور الچھوڑویارویے بھی تم کمہ رہی تھیں تمہارے الله حافظ-"مقدى في ريسوروايس رك سفیان بھائی بہت شریف ہیں۔" ندانے اس کی بات "بل الكين تم في بن لها تحا لكن اور موفي بي اليه محص كيماندې ب-جواني ہونے والي يوي بت فرق بويا ب- جھوڑ يہ تصول بحث "ندا كومنه ے کمدرہا ہے جاور لیراچھو ژوو۔"مقدی فوونول كولتاو كه كرمانكه في كماورند كوني يتن تعاوه ييس بالحول بين اينا مركز اليا-النا شروع كردي-مقدى بقايم باجرد كي راى تعي ليكن "بہ مجھے کیا ہوجا آے۔ بھی کوئی فون کرتے کچھ اس نےان کی تمام تفتلوسی تھی۔ كتاب بحى كوني بجي-"اس فون كے ساتھ اے وجابت رواني كافون بهي او آليا تعالياس فيص الم تاريال وحم مونے كانام اليس لے رہي ايك الآج رات كو يحص ور موجائ كى- كى كام ك كام حم كو تو دو مراتيار ملا بي صالحه بيكم كي ملي ين اسلام آباد جانا بي" افتار رضاف ناشتا جنيلاني موني آوازيربا مرجيهي مقدس مطرادي-نوم بھی مثلق بے تو بیہ حال ہے شاوی پر پیا سیس "آج ہی واپسی ہوجائے گی تا۔"صالحہ بیکم نے تهاراكيائ كالما الخاررضائ الميس وكيه كركما جو الهين المقتاد لمه كركها-چرس الفاكرد كورى عي-"جی کسہ تو رہا ہوں۔اچھا مقدس مخیان اللہ المر يحمد للما إلى موجاؤل ك-"ان كىبات حافظ۔ "انہوں نے دونوں کا اتفاجوم کر کما۔ انتحار رضاكا قبقيه بياخة تفاسيلي فون كي على كافح الهي كريس قدم ركحتى المكانى مقدى نے مسكر اكر فون اٹھاليا۔ خاموشی کا احساس ہوا تھالاؤ کے میں اس کی پہلی نظر المساام عليم سفيان بات كرريا مولي-"دوسرى بريثان حال صالحه بريري هي-طرف ے آتی آوازی کو چران مائی گی-"آپ "للاكياموا-"وه تيزي ان كي طرف بوسيات یقینا جران ہول کی سیلن میں آپ سے چند باتیں کرنا د کھ کرانہوں نے رونا شروع کردیا تھا۔ انہیں سلسل چاہتا تھا کل چو تکہ مطلی ہے تو میں نے سوچا میں پہلے رو باد مي كروه ريشان دو يي سي-ى بات كراول-" مقدى في طيرابث عسوس كى وخيان الجني تك نهيس آيا- "ان كيات يرمقدس کی نظری کھڑی کی طرف کی تھیں جہال تین نے رہے "رياصين آب جھے فلط مت جھنے گا كل ميں نے آب كود يكهالو بحص آب اللهي لليس ليكن من يهاجا "كن دوتودو يح آجا يا ب مول آب جاور مت لیں ہارے کھر کا ماحول بھی ایسا " الل من في المول بهي فون كياب كيلن وه كهد ہے میں ای کوانکار جیس کرسکا لیس میں اب ان سب رے ہیں وہ کب کاچلا گیا ہے۔"انہوں نے ایک بار باول ے آلما چکا مول جھے ماؤرن الرکیاں المجی للتی مجرونا شروع كرويا تحا-الىدائى بدى جادرش انسان بيك ورد لكتاب آب

س ری ہیں تا؟"اس کی خاموثی محسوس کرکے اس

1892

"وه بلو شرفوالي" "وفسس" تداكى حرت ، مربور آواز آلى پراس في مقدى كود يكما جو مرهما كاكوك كسي ليخ مين معروف مي-المعلويم علي بن الكال عالم بولي المانكمة في كما ويرا في الماريل كريا-المرعائشة آبد"مغيان عائشة كود كم كران ی طرف آلیا۔ وعوريد كون بي-" عائشه في ايك اور سوال "يه مير عدوست إلى اوريه ميرى كوليك بارش سفیان کے تعارف کوانے یر وہ لوگ "يه ميري دو عن إن اوريه مقدى ب آپ كوية موگا۔"عائشے نے شرارت سفیان کودیکھاجس نے کن اعلیوں ہے مقدس کو دیکھا تھاجو فرش کو ويلحظ ميل مصوف محى-"جي ويكمالونسي تحانام عضرور واقف مول مفيان كح كمن رو منول كالكطلا كرنس دين جك مقدى في ايناجره وله موزلياتها والمحيما سفيان بعالى جلدى آب علاقات بوكى ملتے ہیں۔"اجازت لینے یہ مقدی نے سب يملح تدم أك برحائ تصراح يس عائش في على وفعلی سفیان بھائی کے ساتھ جو اوکی تھی تم اسے جانة بوجه للناب من ال المار يكاب وهيس نے اے مفيان بھائي کے آفس ميں ويکھا - يعلى في الشرى مشكل آسان كى-وونمیں میں نے اے کمیں اور دیکھا ہے۔"عاکشہ اے داخر نوروا۔ "إلى ال م الحرد يكماب "عائشه في عجاكر

كها-"يه الكي مجهي تحكيك نمين لكتي-"عائش في اين

مو کیا ترج ڈائٹ پڑی ہے۔" ملائکھ کی بات پر علی "لُكَّابِ كَي كُرل فريندْ الله الله وكل ب-" "میری کوئی کرل فرعد میں ہے۔" اس کے بنجيدكى سے كننے ير لما فكد خاموش ہوگئی۔ على شرمندہ موكيا مجر فودول يرا-الدامقني مبارك بو-" " نوازش ب جناب کی تم بھی کروالو باکہ مجھے بھی مبارك دين كاموقع بل جائے "اس كى بات يروه كان مكرا كاتحال "مقدى جہيں بھى مبارك ہو-"على نے مرد ے پیھے بیٹی مقدس کو کہا مقدس نے نظر اٹھاکر سائے مردیش دیکھا۔ جمال سے وہ اسے بی ویلے رہا تھینکس۔"اس نے جوددیارہ کھڑی کی طرف موراليا-اس كي بعد دوياره ان ش كوني بات ميس موني هی- لیکن ده سارا راسته الجهن پس ربی کیونکه ده جاتی محیدو آ تکھیں پارباراے ویلیرنی ہیں۔ گاڑی ے از کر مقدی نے سکون کاسانس لیا تھا۔ علی اس

كاركش كياسوجاب وهجائي فحي اوراس كي خاموشی کی وجہ بھی جانتی تھی۔ کیلن وہ علی کے بارے میں ویا میں موج یاتی تھی جیسادہ اس کے لیے سوچھا تحا۔اے علی ہے ہدردی تھی لیکن محبت نہیں۔ " چلو بھی آردر کو لیکن سوچ مجھ کے " ندائے النيس بمليدى وارن كرديا-البير على كمال ره كميا- "ندانے على كون ياكر كما-"و لى كام يكياب أجائ كالم "عائشك كمه كر نظري ميتو كارۋيردو ژاني شروع كردي-وسفيان بحالى-"وه كعانے من مصوف تح جب انہوں نے عائشہ کی آواز سی تو سب دروازے کی طرف دیکھنے لگے جہاں سے ایک لڑی اور دو آوی COLLEGES 40 النامل سے سفیان صاحب کون سے ہیں۔

Urojupla

"ملاحب ہوجائیں میں اس کے دوستوں سے بتا

كرتى ہوں۔"مقدى نے ڈائرى پكر كراس كے سب

دوستنول کو باری باری فون کیا لیکن سب فے الاعلمی کا

کہ وہ مزید سوال ہو چھتی اس نے خودر کسی کے سانے لو تھاتے ویکھالووہ آنسوساف کرکے فورا"مردی اے چھے کھڑے وجاہت روانی کو و کھے کرایک ل کے لیے اے اپندموں ہوان نکتی محسوس ہونی تھی اس کے دیکھنے روہ مسکرایا تو وہ جسے ہوش میں آئی تھی۔ اس خایک وم کوئے ہو کرخیان کالم تھ پڑا۔ "خیان-"وجابت فے مقدی یرے نظری براکر "جی بھائی۔" خیان کی تابعداری پر مقدس نے حيران موكرخيان كوكهورا "آپ گاڑی میں جینو-"اس کے کمنے کی در تھی وہ مقدی ہے اتھ چھڑار گاڑی س بیٹ کیا۔ مقدی مكالكاخمان كود ملصنے لي-"جھے پاتھا آپ ضور آئیں گی کونکہ آپ کے فادراسلام آباد كي موع بس توخيان كوليخ آب كورى آنا تھا۔"مقدس نے چونک کراس محض کو دیکھا تھا اس کولیے یا طااس نے جرت سے سوط۔ "خیان آب کیاس قال"اس نے اسے قل کی تقديق عاي-البول-"وجابت في محض بظارا بحرف يراكنفا كالخاراس فاجات كي فدم برحادي جب وجابت برواني كالمحداس كراستين حائل موكيا-وميرى بات الجهى شروع تهيس مونى اور آب جارى

واس مختاح كت كامطلب"مقدس في غص ے بوچھا اس کی بات پروہ قتصہ لگار ہس برا کیلن جواب سيس ويا-الراسة چھوڑیں۔"سنسان راست ارتی ہوئی شام کے سائے اور سامنے کھڑا یہ مخص اس کے لیے کافی يشان كن تق العين في الله والما والله الله الله الله الله

نتس کو سمجھائیں لیکن بجائے سمجھانے کے آپ نلني كررى بين-جبكه مين آب كوبتا چكا مول جو چيز مجھے پند آجاتی ہے میں اے ماصل کے رہتا ہوں

برقبت رآب کوشادی اوجھے ہی کرنی را ہے۔" "هين آب كو چر لكتي مول والت كي نشي هيل یا کل ہو کئے ہیں آب دو سراانسان آپ کوانسان نہیں للنابية آب كى غلط فئى بكداس طرح كى حركتول ے میں ڈرجاؤل کی آب خود کو چھتے کیا ہی آپ ٹادی کے سے بھرے می دہر کھار محاول۔" عصے مقدس كاچرہ تمتمانے لگا تھا۔ وہ جو بہت غور ےاے دیکھ رہاتھامگراویا۔

وهي سوچ ربا بول آب خاموش زياده اليهي لكتي ال ياغصے بولتي موني -"الي بات كاليا جواب س كراس كاول جاباسات كوراس المخص كامندنوج المراهروه الكسوم شجيده بوكيا-

"مرخ توش حميس نيس دول گا-اب ايك بار مر مجارا ہوں۔ میرے علاوہ کی کے بارے ش سوچناہمی مت کسی اور کے نام کی انگو تھی پہننے کی علظمی مت کرتا یہ تمہارے کے اور تمہارے کروالول کے لے اچھانہیں ہوگا۔"وواب آب سے تم پر آکیا تھا۔ المجتمى توخيان تهمار عساته جاريات لين اكرتم نے میری بات نہیں مانی تو میں کیا کرسکتا ہوں اس کا اندازہ بھی تم نہیں کر سکتیں۔ تم کیا کرتی ہو۔ تمہارے كروالي الكالك الكالى خرر كالبول اسكا اندازه بھی تہہیں ہوگیاہوگا۔"وہ مسکرایا تھا۔

"تم میرے نمیرامنٹ کو ضرورت سے زیادہ آزما بھی ہواہی تو تم جاؤا تھی طرح سوجو جواب میری سوچ کے مطابق بى مونا چاسے ورث نتائج كى دمد دار مم خود موی- میں رات کو قون کروں گا انٹیڈ ضرور کرنا ورنے آگے تم خود مجھ دار ہو۔"وہ اس کو دیکھے بغیر اں کے لیجے کی سفاکی محسوس کرسکتی تھی کھے در بعد اس نے گاڑی اشارث ہونے اور پھر جانے کی آواز ئ-وہ خود کو مسئتے ہوئے گاڑی تک آئی طی-خیان عث ر منفع بمنفع سوگماتھا۔ کھر کاراستداس نے کس طرح طے کیاوہ جمیں جانتی اے دورے ہی کیٹ پر كرزى صالحه بيكم نظر آلئ تحيي-خيان كوويلهة بى وه

بساختداس كى طرف برهى تعين خيان كى خوتى مين

انهول نے اس تھے سفید مڑتے رنگ کو نہیں دیکھا تھا تدا كروكة كم باوجودوه سدهي كحر آئي اور كمرے ييل جاكروروازه لاك كرلياسوج سوج كراس كاسر تفتق لكاتحا وہ اس کی بات کو محض دھمکی سمجھ کر نظرانداز نہیں رعتی تھی۔ایں کے لیجے کی سفاکی اس کواب بھی محسوس ہورہی تھی۔خیان کواسکول سے لےجانااس بات كاجبوت تقاكدوه وكي بحى كرسكتاب اليس كياكرول-"اس فيانا سرتكيم ركراوااور پی در بعدوه پیوث پیوث کررودی- کی چزکی آواز ے اس کی آنکہ تھی تھی چھ پٹی نینڈ اور پچھ کمرے من اند هرا مونے کی وجہ سے وہ مجھ سیں کی۔ "مقدى وروازه كھولو-"اب وستك كے ساتھ صالحہ بیکم کی آواز آئی بھی وہ ہر پرا کر اٹھی۔ لائٹ

"تسارعالا آعيي ميس الارعين-" " آب چلیں میں آئی ہوں۔"اس نے اکھولے بالول كوسدها كرتے ہوئے كما۔ البلوليا آب كاثور كيماريا-"اس فايخ چرك

جلائے کے بعد اس نے دروا تھ کھول دیا۔ ''کب ہے

وستک دے رہی ہوں کیا سوئی تھی۔"انہوں نے

أيك نظراس كي سرخ أتلحول كوديكها-

ريثاثت يداكرتي وكالما الور تواجهار بالمرتم يحصا بهي تهين لك رين-" انهول نے بغوراس کی اثری صورت دیکھ کر کہا۔ "هي تحك مول يلا-"اس في نظرس جحكا كركما كونك أنكحول من أنوجع بون لك تق

"مقدى يمال أو-"انهول في الصاليفياس بلالیا۔ اس کے مفت ہی انہوں نے اینا بازد پھیلاکر اے این القراکال۔

المقدى عم لوميرى التي بمادر عي مو-التي ال كي المح ميس- چھولي چھولي بات ير روتي بين حاؤ - بن يهال نميس تفايجيے عمنے خيان كود عورد الما يجھ تو س رائی فوقی موری ب-"توده ایک دم ان کے -はこりんしこさ

اظہار کیا تھا اب مقدس بھی تحبرا کئی تھی اس نے ملائكماك كمرفون كياس كيماني محن فيتاياكهوه كافي وراس كانظار كرت رب سيل ودوين من ميس آیا تووین والے انگل سمجھوہ کھرچلا کیا ہے۔مقدی معنى در ريسور پر ايساى ييمى ري-" کھے پتا جلا۔"اے ایسے بیٹیاد کھے کرصالہ بیکم نے اس کا کندھاہلایا۔ "لمامیں اسکول جاتی ہوں۔"مقدی نے آیک نظر کھڑی کود بکھاجو جار بحار ہی تھی۔ "مقدى ش افتقار كوفون كرول-"

"للالماكوريثان مت كرس من يمل اسكول مين و کھ آول پھرایا ہات کرتے ہیں۔ "کاڑی توبال لے کے تھے وہ سیدھی ندا کے کھر آئی تھی۔لاؤرج میں ہی شرااے مل تی گی۔

الدا بليز جھے جادي ے كاركى جالى دو-"اس نے نداكود كلصتيةى كما-

النجريت ندانياس كارى رنكت وكمه كربوجها-النميں خيان ابھي تک كر نميں آيا بجھے اس كے اسکول جانا ہے۔"اباس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تے۔ ندا کھرائی اس نے جلدی سے جالی اسے پکڑائی

"ميں بھي ساتھ چلول-"مقدس نے اپ يچھے آلىنداكى آوازى-

"نبيس تم صرف وعاكرو خيان مل جائے "اس نے گاڑی اشارث کرتے ہوئے کما۔ اسکول کے گیث کے قریب گاڑی کھڑی کرکے کتنی دروہ خالی عمارت کو ويلمتى ربى سارا اسكول وران برا تفا اكروه يمال ند ہوا۔خالی عمارت اس کا ول ہولارہی تھی۔اس سے سلے کہ وہ قدم آئے بردھاتی اس نے اپنے سیجھے خیان کی

"بجو-"وه جلدي بي يحييم مرى يحيي خيان كمراتها وة الماليان في طرف ورجى عي-انخیان تم یمال کیا کررے ہو۔"خیان کو گلے

اللتي اي كي أنواكل آئ تقداس عيل

رے موبائل بیڈیر اچھال دیا اور باہر ٹیری یر نکل آیا كوك جس ير يحص افسوس مو-"ان كى بات يراس نے ایک بار مجرایا سران کی کودش رکھ کر آ تامیس بند اور سریف سلگاکر ہونوں سے لگالیا۔ دروازے پر کی تھیں۔اجانگ ان کی نظر عمل رودی ایش رے ومتك كي توازين كراس نے مؤكر يکھيے نميں ويکھا ریری جس میں کافی تعداد میں سکریٹ کے ادھ صلے プレックション ちょしょり وطيس- "كافي وير بعد بهي جب كوني آواز سالي شدوي ديكماجس شراك كي جان كي-واس نے مر کردیکھا توجلدی سے ہاتھ میں جاتا ہوا الوجابت دنيايس خوبصورت الركيول كى كى تونهيس سريث يني بهينك ويا اور الكيول سے باول كو اور پھر مارے اور ان کے اسلیس میں بہت فرق ہے۔ سنوار بابوااندر آليا-"وادى مل آب ابھى تك سوئين نيل-" تم کول خود کو اس کے بچھے بہاد کرے ہو امارا وجابت نے گھڑی کی طرف دیکھاجودو بحاری تھی۔ تمارے سوا ہے ہی کون۔" آخر میں ان کی آواز بحرائے کی تھی تو وجاہت نے جلدی سے آجھیں "تم یکی توجاک رے ہو۔"وہ سراکر صوفے ر كول دس اورسدها موكراتهين ويلصف لكا-بیٹھ کئیں تووہ بھی سکرا ٹاہواان کے سامنے بیٹھ کیا تھا اور سران کے گفتوں پر رکھ دیا وہ اس کے بالول پر ہاتھ " آب کو بہت ہے دادی مال میں آب کو دادی مال كول كتابول كوتك آب ميرى دادى جى بن اورمال الوجابت بيناأكرتم كولة بم ايكبار بحران لوكول بھی۔ بچھے آپ کے ہوتے ہوئے بھی بھی مال کی کی محسوس نہیں ہوئی اور نہ ہی بھی دوست کی۔اور ڈیڈ كالرجاتين" الماس كى ضرورت نيس ب" وجابت في ان کو چھوڑس ان کے اسلیکس کی وجہ سے ہی تو مقدس آ تكسيل ينزي ركمي تحيل-کومانے میں مشکل آرہی ہے۔"اس نے بیزاری سے کہا۔ احور جمال تک مقدی کی بات ہے تو دادی ال الوَيْرَمُ ال بحول جاؤ- "اباس في ونك كر جب میں نے کہی باراے دیکھا تھاتو تھے لگا کہ میں لمل بوگيا بول ميں جواد عورا تھاميرا كمشده حصے جھے "بينامكن بوادى ال من ات نيس كول سكنا ال كياب اے د كو كراى ياكيزكى كا حساس مو ماب اورندی چھوڑ سکتا ہوں کل نمیں تو پرسوں اے ہر ود بالكل الين عام كي طرح ب وادى مال وه اتنى مل ين يمال آنا ب عرت عيات كي توان كي غوبصورت اتن كه من آب كوتالهين سلا- الس مجھش سین آئی اب سے اور طرفقہ افتدار کرمارے نے بچوں کی طرح خوش ہو کر کماتواں کی بات پر آمنہ گا۔"آمنہ خاتون نے کھوجی ہوئی نظروں اس کی سرخ أتكمول كوديكما تحال فاون سافتار سري پر بنجدگ سے بولنس- "وجابت مجھے نمیں لگناوہ "بىٹالۇكيول كى عزت برى نازك بوتى باور پىم ص آب عائم إلى ال و تكلف دي كاسوخ "انیس کے دادی مال ضرور مانیں کے اب تو بھے بھی نمیں کھ ایاویامت کرناجس سے دوائی ٹوٹ ضد ہو ای باورجب بھے ضد ہوجاتی ہو میں وہ کام جائے "ان کیات روجامت نظری چراکیا۔

"آپ غلط سمجھ رئی ہیں دادی مال میں کھ ایساویسا

میں کول گا۔ "اس کی بات پروہ بے افتیار مکرائی

"إلى بحصابى ربيت برفخرے تم ايما كي نيس

وجابت في جنبها كرفون كوديكما اوربش آف

الديواكل بوتيال خديواندند كريا-

WA COUNT

"بلا بحص بت دُرلگ رہا ہے۔"انہوں نے اس کا

الوركس بات كابيناخيان أكياب تاوه بتارباتهاجس

كے ساتھ دورہا ہو بہت اچھا مخفی تھاتم بھی وہی ہو

اس عضان كالوودوسيين كياب "التحاررضاكي

بات راس كارتك الركيا تحال انهول في اس كاريشان

ومقدى كوكى يريشانى ب و مجعة بناؤمير ، وت

"للا آپ مير عماقة بين الساكى بات پروه

" ي بھي كوئي يوچينے والى بات بي بين بروقت بر

جكه تسارے ساتھ ہوں چلواب مود تھيك كروكل

تمهاري مقلى ب كياسوچين كود لوگ اب كھانا كھاكر

موجاؤش بھی مونے جارہا ہوں۔"انہوں نے اس کی

بیشانی دم کرکما۔ ابھی اس نے پکھ نوالے لیے تھے جب فون کی تھنی

جی- تل کی آواز راس کے ہاتھ میں پکرا توالہ پلیث

س ركيافا- لتي دريل مولى ري يان وس

مسيس موني سجى افتار رضاوروازه كلول كربابر

أئ عقد ال ك لتى دفعه بلوكر في باوجود كونى

لمیں بولا تھا۔ وہ اپنے کمرے میں چلے گئے۔ مقدی

نے مانے بڑی پلیٹ کو ایک نظرو کھااب اس کھا تا

كهانا مشكل موكيا تقام تنجمي فون يجريح اثفا تقال اس

في دونول كانول يربائق ركه ليد وكادر بعد جب اس

نے اتھ ہٹائے تو تیل بند ہو چکی تھی۔وہ جلدی سے

الله كرائ كرے كى طرف بدھنے لكى۔جب ايك بار

پھراس نے فون کی تھنٹی تی اس نے خوفزوہ نظرول ہے

فون كود يكصاتحاات لگ رہاتھاوہ ابھی فون سے ہاہر نکل

آئے گاوہ بھا کئے کے انداز می کرے کی طرف بردھی

شكل ديكهي توميحراديي-

وے مہیں کوئی پیشالی سیں ہوئی جاہیے۔"

چره او تحاکیا۔

8 81

رے رہتا ہوں اب تو مقدی خودہاں کرے گا۔ "اس

کے لیج میں کچھ ایسا تھا کہ آمنہ خاتون نے چونک کر

اسے دیکھا تھاوہ کچھ بولنا جاہتی تھیں جب ہی وہ بول

" وادى مال آپ ريشان مت مول بس ان كے كمر

" چلواب کافی رات ہو گئی ہے سوجاؤورنہ مجھے نیند

ان كے جانے كے بعد اس نے موبائل برايك تمبر

الولاور وجابت برواني بول ربا مول كل سيح آخد

صبح جبوہ کرے سے باہر تکی توکائی خاموشی سی

و كليوم الماكمال إلى -"اس فيرتن وطوتي كليوم

افوہ جی آے ہونےوالے سرال سے ہیںان

كافون آماتها-"وه حران بونے زياده بريشان بوكل

تھی رات کو مثلنی کا فنکشن تھا اور سے سے ملایلا کو

بلالبا- كياوجه موسكتي بودوين بين ش بينه كي ناشتا

الرف كے بعدوه لاؤرج ميں آئي- مجى لاؤج كاوروازه

الكيابوريا بجناب بم أو العي تفي تميار عصاريس

العائشة نيس آئي- الن علے كابداس ف

د حوشیطان کانام لیا اور ده حاضر-"عائشه کود مکه کر

" تهيس كيا مواي "اس كى سجيد كى د كيد كران

ومقدس مميس يا ب آج مع سفيان بحالي كا

معوف ہوگی۔"ملائکسنے اے قارع بیٹے دیکھ کر

كحول كرندااور ملائكم فاعدودم ركحاتها

عائشه كے متعلق يوچھاتھا۔

تينوں كو كانى جرت ہونى تھى۔

"וניצומצלים"

حالاتك وه شور شراب كى توقع كردى مى وه بكن كى

ع بحمد مير السي مل الوكام ب-"موالل أف

-521,00

دا تل كياتفا-

رئے کیوروہ سرایا تھا۔

جانے کی تیاری کریں۔" وہ ان کی آنھوں میں دیکھ کر

UrduPho

اماری مجموری مجھنے کی کوشش کری جم بیر رشتہ تھیں ہیں۔"وہ جران رہ کی تھی تو کیا بھی جس مختص کو بیس احجانهين مجحتي تحى يه مخص ميري قست تعااب تو کسکتے جن لوگوں نے سفیان کو مارا ہے ان کے مسج ے فون آرے ہی آگر ہم نے یمال رشتہ کیا تو وہ بھے بھی رد کردیا گیا ہے۔"وہ خود پر بھی تھی ایک سلخ سراہث نے اس کے لیوں کو چھوا تھا لیکن ساتھ ہی فدانخات مارے یے کوماروس کے ماراایک بی بجد آ تکھیں بھی یانی ہے بھر کئی تھیں عاتشہ نے صرف ے آم کوئی رسک میں لے سکتے بھے بدے آج اس کی مسکراہ نویلھی تھی۔ سَنَّتَى تَعْنَى لِيَكُن بِهِم مِجبور إل-"قدير صاحب كي آواز بر وعلى وانا خوش كريس تهيس بتانيس كت-الخاررضاني اناجيكا سرافحالا تحا-مجھے امید ہے انکل انکار شیں کریں گے۔" مجی "جي من سجي سكتا مون آب كو شرمنده مون كي عائشہ کی ای صالحہ بیکم کے ساتھ کجن میں آگئیں اور ضرورت ميل-" اس کے قریب آتے ہی اس کا اتھا جوم لیا۔ وميس أيك وفعه كالرمعذرت جابتا مول-" قدير "صالح اب به ماري بني ب- بم جلدي آسي صاحب في التحق موت كما اور با مرتقل كف ميزير المعنى وعلى تبيل كن جميل بم سيدها شادى ردے ہوئے لوازمات ای طرح ردے تھے لمرے میں کریں گے "ان کی بات پر عائشہ کے ساتھ صالحہ بیلم موجود نفوس خاموش تھے۔ پاہر کھڑی مقدس پر لرزا بھی مسکراویں۔ان کے جاتے ہی علی آکیا اس نے طارى بوكياتفا بحربور تظمول سمقدس كود يمصافحا-الصرف ميري وجه المالياكو كتني تكليف المعاني اب ہم جلد ہی میری ہوجاؤگ۔"اس کے لیج راری ب الس فور سے سوچا۔ وور میل بر خیان میں فتح کا بھین بول رہا تھا۔ اس نے آیک تظراے باہری طرف بھا گاتھا کھے در بعداس نے عائشہ کے ای وملصنے کے بعد قرش کود ملتا شروع کردیا۔ ابوعلی اورعائشہ کو آتے دیکھاتھا۔ احان صاحب کی توازیر اس فے ایک نظراس الیٹا تمارے لمالیا کماں ہی۔"اس کے سلام - Les of 1/2 of 201-كے جواب ميں عائشہ كى اى نے يو جما تحالواس نے دم بحريمي لنسيل عبات بوك الكمد كرده ڈرائک روم کی طرف اشارہ کردیا اور پکن میں عائشہ کو جلدی ے باہر تکل گیا۔وہ ایک سائس افر کردہ گئے۔ وكيالوكى-"كلوم كوورانك دوم من بيج كراس لاؤیجے کرتے ہوئے اس نے قون کی تل کی آتا افی جکد ال اس مارے چکری وہ اس محص کو تو بھول کئی تھی جس کی وجہ سے وہ سلسل عذاب ے كزررى مى وہ الى كواكوركر فى مولى جلدى ے عائشہ نے گلاس اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے اہے کرے میں آئی۔ وضو کرکے اس نے تمازی اے مکھاجو بہت جیب گی۔ نيت بانده لى-البحلوه تمازے فارغ مولى محليجبوه المقدس سفیان بھائی اور ان کے کھروالول نے جو تنول دھائے کے ساتھ کرے میں واقل ہوتی تھیں۔ كيا بهت افسوس موا- ميرا مين خيال وه لوك تمارے قابل تھے" اتا کہ کروہ دی ہوگی۔ "يمال اع لچه موكيالور جميس يا بي سيس جلا-" ملاتكه دونول بائه مرر ركه كرجيكز الوعورتول كي طرح ودعميس ينت اي الوكول آئ ال-" في وراحد شروع مو كى توده ب ساخة مكرادى- پرده بھى اس اس نے عائشہ کی آواز سن تھی وہ سوالیہ نظروں سے -300 اے ویکھنے لی۔ ومبت بت مبارك بوتم اور على اب اجهالك ربا وجہس انی بهویتائے علی کارپوزل کے کر آئے

ندائے قدرے پریشان تظمول سے اسے دیکھا لیکن بالحديولي ميل-" ندا وہ وجابت بروانی بیاسب اس فے کوایا "وجابت بزواني " تدائے جراني عام د برايا ت مقدى السارى باحتادى-المقدى أربوميد- اتفان عماس كليا آدى كى فضول كى خالى دهمكيال سن ربى مو تمهيس الكل عبات كن عاب مى-" ندائفى ع "خالى وهمكيل-" مقدس نے دكھ سے نداكو ویکھا۔ انہیں تم خال دھمکیاں کہتی ہو پہلے خیان کو لے جانالوراب بدمار پیف "ندانے سرافحاکر مقدس کو ويكهاجس في ابنا مردونول بالتحول من تحام ركها تحا صور تحال وافعی بهت خراب تھی۔ المقدى م كھ عرصہ كے ليك كيس على جاؤكى رشتہ دارے کھر۔" ندائے کئے یہ مقدی نے تحق ے آنگھیں بند کرکے انہیں کھولا تھا۔ معرا كركافون تمرياياك آفيط كاباخيان كى اسكول المتمنك سفيان سے ميرى مطلق كاية مونالور پھر سفیان کس دفت آخس جا آہے۔ تم کیا مجھتی ہو اے المام ہوا ہمارے کری ایک ایک خراہے ربتي باس لياتوس فيلا عبات فين كاكر انهول في محد كماتووه لهيس انهيس نقصان نه بينجادك وه بهت خطرناک ب "- 52/4/4/27" وهي كياكرول كي مدايس كياكرول يحصر بهت ور لكرباع بمت زياده "مقدى في روت روت اينا مرندا کی کود میں رکھ دیا۔مقدی کے دکھ یر ندا کی آ تھول میں بھی آنو آگئے تھے لیکن بے بی کے احماس کے تحت وہ صرف رو عتی تھی مقدس کی 0 0 0 وجمائي صاحب بم بت شرمنده بين ليكن آپ

ایکسیلندیوکیای" لي- "كدائے جرت عائشہ كود يكھا۔ الكسيدن بحي نيس كما جاسكا كونك كه لوكول في النيس روك كرمارنا شروع كرويا تحاجالا تك اس وفت ان كياس كافي بوي رقم محى ليكن انهول في يركوباته بهي شين لكايا-الجي وولسهل مين ہیں۔"عائشہ کی بات سنتی ندا نے اجانک مقدس کو ويكحالو تحتك كي مقدس كارتك بالكل سفيدير كمياقفا "مقدس کیا ہوا۔" ندانے جلدی سے مقدس کا برف کی طرح سرور تا ہاتھ تھام لیا تھا۔ مقدس نے خوفرده تظرول الماكود يكها-المقدى سفيان بحائي تحيك بي بس معمولي ي چوٹیں ہیں۔"عائشے نے جلدی سے اس کے قریب الرائ المحادىوه مجمى شايدوه المكسيةن كاس كر ريشان او كن إلى الركاري ركني كوازيروه جارول وروازے کی طرف ویلمنے لکیں۔ نے مقدس کا بازد ہلا کر کہا تو اس نے جلدی ہے آنکھ يل آئے آنوكوساف كرديا-ومنكل سفيان بھائي كيے ہيں۔"افتخار رضا كواندر آیا و کھے کرعائشہ نے یوچھا تو انہوں نے ایک نظر مقدى كاجرود يكهاجوس فحكائ ينتحى محى-"بيناابوه تحكب فنكشن شام كوى موكات وه كراكراندر يطرحت ومقدى أفم شام كوطة بين-"ملافكه اورعائشه ودراتم جل رعى بو-" ووسیس تم چوش کھ در احد آول کی- "ان کے طانے کے بعد ندا مقدی کے ساتھ اس کے کرے "مقدى بات ده نهيں جو نظر آري بي تم يجھے ريتان م فروك زياد الكروي موسيق على يتاذكي كيا بت بس اے اس کا چوائی طرف موڑتے ہوئے کمالووں و کے صطرر ای افزادے کی۔

"اليوجابت كروالول كوبل كمدوي-" ادتم بمترطور پر جانتی ہو۔ میں نے تمہیں کما تھاکہ المقدى _"ووائى نور ى بوك كدمقدى من محض دهمكي شيس و رياليكن حميس شايدنداق كے ساتھ صالحہ بيلم بھي كان لئي-الكا تفا- تمهارے فاور كو ميس كوئي نقصان پنجانا حيس وجهوش يس توجوتم كيابكوأس كردى بو-اس هخص چاہتا۔ سفیان کاجو حال ہوا ہے وہ تم جانتی ہو۔ میرے كوجائق موس قناش كاب ايك شادكارجكا ي-تم اور تمہارے ورمیان جو بھی آئے گااس کا کی حشر لیے اس کی باول میں آگئی۔ کیا نظر آیا ہے تمہیں ہوگا۔ اہم نے تھوی کیج میں کما تھا۔ اس میں بولو۔ "انہوں نے اس کایازو پر کرباایا۔ سیکن "آپولچکایی-" وہ ساٹ چرے کے ساتھ زشن کو دیکھتی رہی اس کی "مہيں-" مقدس كے سوال ير برا بے ساخت على في را الروضاية زورك جواب آیا تھا۔ بے بی کی انتہا محسوس کرکے وہ روئے ومقدس بيثاهاراان كاجوز تهيس وولؤ كابس ابني انا کی سکین چاہتا ہے۔ان کے لیے عورت کوچھو ڈوینا "كاش ميں و كھ سكتائم روتے ہوئے كيسي لكتي ہو كونى مسئله مليل- كيول اين زندكى برياد كرما عامتى يقيناً "به نظاره بھی بے صدولکش ہو گامپراخیال ہے سی ہو۔"ان کی بات پر مقدی نے سر افعار ایک اظر برنظاره ويكف آجا تامول-" "دسيس-"وه جلدي عيولي سي-ووسري طرف "للا آب الميس بال كوي-"ال في ايك بار يمر برا بحربور فتقهد سناني ديا تفا وای جملہ دہرایا تھا۔ افتار صاحب نے حیرت سے اپنی امہوں تو پھرایا ہے کہ کل شام کومیرے کھروالے فرمانبروار بنی کو ویکھاتھاجس کے خیالات اور پہند کووہ أغس كاوراب كيواب البوناع سے اوراپ بت الهي طرح جائے تصرب فيملدو كيے كرعتى وسی ایا نہیں کرول گا۔"انہوں نے مخت سے کما "بہ تو تہیں کارے گامیری جان ورند سوچ لو وريكي محصر الف المافيل كركائ ب تهارا ياراسا بعائي افيحااب تم جاؤاور ميرے خواب العمرادب غيرت "صالح بيكم ن آك رودكر "پليزميري بات...."اس كى بات اوهوري ره كئ اے جھوڑڈالاتھا۔ سی کیونکہ دو سری طرف سے لائن کٹ چکی تھی۔ السالي ركوا"افظررضاك كمغيران كاجلاً الحد "للاعم آب الله "بال بناكمو-"انهول نے فائز كوريف كيس يس والحلك كماتم نے حميس فيعله كرنے كاحق ب ركت بوئرام فحزى مقدى كوديكه كركها-بالكل تحيك ين أنسين بال كهدوول كائم للى ركو-"للا آج شام كووجابت كروال آئي ك مين بدياور كهنا آج به تمارك لي تمارا باب مر آب الهين بال كروس-"مقدس كي بات يرفائل كي كيا-جاؤاب يمال على جاؤ-"وه جلدى عمرى طرف برهتاان کا ماتھ وہی تھم کیا تھا۔ جبکہ جائے کا

وائے گا۔" نداکی بات پر مقدس طنوب انداز ش وصلى بات كرول جواجمى بي جيدر اين حكمراني ابت كرنے كى كوشش ميں جت كيا ہے أور ميرى بجین کی دوست اس کو نہیں دیکھاتم نے کس پر لیمین كرول- على سے شادى كے بعد كيا بية يہ ميرے كي طعنہ بن جائے ہال وجاہت بروانی سے نجلت کے کے علی سے شاوی کر عتی موں۔" انتا کمہ کروہ خاموتي ہو تی۔

المول-"ندانے جونک کر مقدس کی طرف دیکھا تفاجو كى سوچىل كم كى-العلى كاكمناب والجح يندكرناب الريندكرناة ای مال می کرتاب کیسی پندے کداے مجھانے ما تھ کھڑا کرنے شرم آے کی۔و مفان قدر بھی جھے سے میں کہنا تھا جادر چھوڑدویہ بیک ورڈ لگتا ہے۔ محبت تويد إيند تويد بكه من جيسي مول يحمد كوني ویے بی اپنائے تمانش ضروری ہے۔ میرا علمار میری خواصورتی صرف میرے شوہر کے لیے مونا عامے دنیا کے لیے اس بدلی محت ہے۔" مقدى خود كلاى كاندازيس بول رعى تحى-ندان اس کے شانے پہاتھ رکھاتوں یونک کئی۔ "زياده مت سوجواللدير سب چمو ژود-" アといいいといいでですべいい!"

فن کی پہلی میل پر اس نے جھٹنے کے انداز میں ريسورا تعاما تقا " يس بيت كلى بل لكتاب ميرك بى فون كالنظار

مورہا تھا۔"اس کے بیلو کرنے سے بیل در مری طرف سے بدی شوخ آواز آئی تھی وہ بولنا جاہتی تھی كين آنوا يولئ عدكري "آپاياكول كرد

ب" کھ در بھنے کے بعد وہ لوگ جانے کے لیے ودبيخوتو-"مقدى نے انہيں اتى جلدى افحتاد كي د نسي ياردات مو كئ ب مماو خ شي كار ع تكل آئے " لاقات ہو کے-" لمانکھ نے کہ کریا بردوڑ لكادى-جبكدوه تينول مسكرادي-"مقدى إلى تم من الحد كمن الحالة" عائش في

"وه مقدى سب كروالے چاہے بي تم اتنى بدى جادر مت ليا كرو- يهال تك تو تحيك قل ليكن تم جانتي ہو على كتاباؤرن بے بحراس كاسركل ايباہے اتني بری چادر عجب لکتی ہے۔ علی بھی کمدرباتھااس طرح تو خواصور كى چھپ جاتى ب-"عائشه كى بات يركئى تاكوار مك الى كے چرے يا آئے تھے كون و مر بهكاكرره كئ كوني اوروقت بوياتووه عائشه كواس بات كا جواب رق لين بيدري ات حادثات بوئ تق كداس كالعتاول كواكيا تفا

-W/ JB.

العائشه مقدس بمطيعي تواليي تفحالب بياعتراض كول-"ندائے مقدى كاس فرد ماچرود كيد كريو چھا-البحى بومارے كروالے كمدرے إلى مل كهدويا اور پحرجوعلى جابتا بمقدس كوويساي بوتا علي- آخروداس كابو فوالاشوبر وبون والاب بوالونس ووسلي عكم جمان باور تم دوست كم نقد زيادوين كي مو-" تدافي كما-ليكيزيس كرو بعد كى بعد من ويلهى جائے كى-" مقدى كے كہنے يردونوں خاموش ہو كئي-

وموك على مول مع معة بين الف" "دلغ خراب ہو کیا ہاس کا۔"عائشہ کے جاتے

"مقدى مراخيال ب الله كے بركام ميں بمترى ہوتی ہے۔ شاید علی کے لیے اللہ نے راستہ ہموار کیاہو اور ال كورة م يكون إلى طالبة إلى تم الى ع وجام عروالي عبار عي بات كدوه ضرور مجم

UrduPho

UrduPho

بلاقي صالحه يكم كالمته كان كياتها-افتارصاحب

كونكاشا يدانهول فيظط سناب

اوردروازے عظ آئی کرے یں آگراس نے تی

ے غود کورونے سے رو کا تھا کیونکہ وہ جانتی تھی صالحہ

بیلم آئیں گی اوروہی ہوا کھ در بعدوہ اس کے کرے

زور زورے روری تھی۔اس نے الگ ہو کر تداکو ديكماجس كاجره أنسوول عديلا بورباتها-"اس محض نے جھے میرے مال باپ کی نظروں میں بے اعتبار کرویا ہے میں مرجمی نہیں عتی-میں حرام موت مركر الله كو ناراض تبيل كرعتي الله تعالى بى جھ عاراض ہو كے توش كمال جاؤں كى-يى نے صرف الما کے لیے خیان کے لیے کیا۔ ترا یکن بھے اليس چھيادو جھے ان محول ے خوف آ آ ہے جبوہ محص میرے سامنے ہو گائدادعا کرد جھے موت آجائے بليزندامير يصوعاكو-"اى فاينام بسرورا والاس كاساراوجود بحكيول كادجه الرزرا تفا 000 اس نے بردی مشکل سے اپنی جلتی ہوئی آنکھوں کو واا تھا۔ "وجابت كي فيلي آئي -- تم الحووه لوگ اندر آنا چاہتے ہیں"مقدی جلدی سے اٹھ بیسی سی چاور کو ا مجھی طرح اروگر دلیوٹا۔ سب سے پہلے کوئی آدمی اندر آبا تھا۔ "مبارك مو بينا خوش رمو-" وحيد يزواني في معمول کے انداز میں اس کے سربہاتھ چھیر کر امالور ہزار کے کئی نوٹ اس کی کودیش رکھ دیے وہ تظرین جھائے بیٹھی رہی پھر کوئی خاتون اس کے قریب آگر "كيسي ۾ و بيال" انهول نے استے پارے يو تھاك وه شرمنده بوخی-اس في سلام كياتوده سلرادي-د جیتی رہوشافعہ ہے کہوساری چیس اندر کے آئے۔"انہوں نے پیچھے مؤکر کسی سے کماتھا۔انہوں نے محوری کے تیجے اتھ رکھ کراس کا جرداد تحاکیا تھا۔ اس نے چرو تو او نچا کر دیا تھا لیکن نظریں نہیں اٹھائی

"باشاءالله جمين تروجابت في افرا تغري من بھيج

وااور یہ سامان شکن کے طور پر ساتھ جیج دیا میں نے

كماجي كديمكيال توموني وحين اس كويقين تفااي

لے تمارے کے بیاب جی وا۔"ان کیات راس

نے نظرس اٹھا کر انہیں دیکھالیکن وہ یرس میں سے

کچے نکال رہی تھیں۔ اس کی نظریں اُن کے پیچھے

كرى صالحه بيكم ، فكرا كيس جو بدى كات دار

البيئاية تهاري ليه "انهول في دائمندريك

"وجابت نے فاص طور ریکھے آگید کر کے دی

"واقعی بہت فی ربی ہے۔" انہوں نے اس کے

العامام فروسوا تاسار فنكشن كري

کے لین مارے یے کو بری جلدی ہے۔ آپ کے

والديمي مان كي بين بين جائق مول نائم بالكل بعي

نیں اس لیے زبور اور انگا ہم کے آئے ہیں سین

انشاء الله وليمه بهت زيروست بو كا- احجابينا جلدى

"اور آب اربنعمن کی قرمت کرس سب ہم

كريس كريس كي مين كي جيري ضرورت مين-

مواع مقدس کے۔ بس آپ ماری امات کو سنبیال

كركي كاريد بمين بت ويزب "صالح يكم

ے کتے ہوئے انہوں نے بار بحری افلوں ے

"آ كايت شكريه آب في يلي يب الكف

كيا ب يكن بال وغيره كابندويت بم كرليل ك-"

آمنه خاتون کے اخلاق سے متاثر ہو کرصالحہ بیلم بھی

بولئے رمجور ہو گئی تھیں۔ان کے جانے کے بعد عدا

وسراأتني جلدي كيول تم ملياكو سمجماؤ بليز

المقدى أب جب تم في النابرا فيصله كرليا بال

خور میں حوصلہ بدا کرواجی توشروعات ہے۔ اس نے

تظرافها كراسترر ديكها جمال جزول كادهر لكاتحا- مجمى

يس وه مخص يل مرجاول كي-" وه روك

مقدس كوريكها تفا-

اس كياس آئي سي-

ہوئے بربط ہو گئے گی گئی۔

ليس ك_"أمنه خاتون في كالقابوم كركها-

نظرون اے وی روی میں۔

تكال كراس كالفلي بين يهنادي-

كور ب التحول كود يكه كركها تحا-

تھی۔"انہوںنے محراکراے دیکھا۔

باہر سے وااوروروازولاک کرے اس کیاس آئی۔ المس دن خیان جس لڑکے کے ساتھ تھاوہ وجاہت "مقدى يركيا حاقت باب توسب تحك بوكيا يزواني تفاتا-"مقدى في جيرت ان كاسوال سا تفاعلی سے تہماری بات طے ہو گئی تھی پھر کیوں۔۔ "تی اور تم اس سے می بھی تھی۔" ندائے مقدی کے دونوں ہاتھ تھام کے تھے۔ "ج-"انہوں نے آگے بول کرایک تھیڑاس کے انتداسفیان رحملہ اس نے کروایا تھا۔ کل بالا کے اص بھی وہ کیا تھا اور آگر علی ہے میری کوئی بھی بات وتمقدي تم اليي نكلو كي من سوچ بھي نميں عتى ہوئی ہے تووہ علی کا بھی وہی حال کرے گاجو سفیان کاہوا مى كونى اور كمتالويس بهي بمينهائي ليكن بيسية خود ہاں نے بچھے و حملی دی ہے کہ آگر ہماری طرف تمهاراب رويد ويكما ب يحصيفين تيس آيامهيس ے ہاں نہ ہوئی تو وہ ملاکو نقصان پنجا سکتا ہے۔" یا تھا وہ وہاں ہو گا ای لیے تم دوڑی دوڑی وہاں کی مقدس نے ای سیاٹ انداز میں اے بتایا ندا منہ عیں ال باب کی آنگھول میں دھول جھو تکتی رہی ہو۔ كولياس كاجره ديلين للي-م ير اندهااعتاد كيا تحاله بم حميس كيا مجھے اور تم كيا "توکیاتم مقدی تم اس سے شادی کردگ-" ما للين كاش تم يدا بوتے بي مرحاتيں جميں بيدون توند نے اس کا چرواونجا کرتے ہوتھا۔ ویکنایونا-"ابده رویوی میس روت روت انبول "بال-"ال فيداى طرف وكيد كركما-وراجم للا على كالناه كالناه كالرامل راي في ايك نظر مقدس والى جس كابليان كال الل موريا الاليانون كالم من مين بولى ي-يس تو مجھتي سي ساف زندگي كراروي مول ليكن المقدس تم اتني وعيف تو يمي شيس تحيل-" یا شیں کمال غلطی ہو گئی۔ میں نے تو ساتھا نیک انهول نے دکھے اے دیکھاوہ تواجیس و مقدس لگ عورتوں کے لیے نیک موہوتے ہیں۔ ندایس کیا نیک ای نیس رای تھی۔ دھیں بھی جران تھی مارے منع کرنے کے باوجود میں تھی۔"اس نے نداہ یوچھاجس کی انتھوں من کی تیرنے فی گی۔ استخ برے لوگ باربار کیوں آجاتے ہیں مہیں مہیں "لل كتے بن وہ ميرے ليے مركة ميں ائتى ہوں یت تھایہ ب تہارے ایمار ہورہا ہے۔مقدی تم نے ب لي باليابي توجارالن ي توروا-"وه كمد كربا برنكل كيس محوري میں چاہا تھا۔ صرف ایک نیک مردمانگا تھا جو صرف در بعداس نے ندا کواندر آتے دیکھا تھااس کے پیھے مراہو فرمرے ماقد الياكول، والم لوك كتے تھے صالحه يلم تحيل-كداتى برى جادريس يي كام كرفوالهاى جيسى للتي ہول کوئی خوب صورتی نظر نہیں آئی۔ پھراس نے کیا "يوچھواس نامرادے اينے باب كى بے عرقى كواتي على ب-اس الرك كى محبت من اعد هي ويكما جهين "يدان بالقياراس كاجرو تفام لياتما ہوئی ہے۔ جاتی ہے ہم جانے بوجھتے اے اس جسم مقدس نظرس اٹھا كرنداكود كلھاجويا قاعدہ آنسوؤں ےروری می وہ افتار تدا کے مل لگ تی۔ من وهيل وي- بم يوچواس -" صالحه بيكم رونے کے ساتھ اور اواز ش بول رہی تھیں "ندا "پلیز بھے بچالو پلیز میں اس فخص سے نفرت کرتی الله الله الله الله الله الله الله مقدس كود مله ربي للي ہوں بھے اس کے نام ے بھی ڈر لگئے۔ مجھے ہراس يو بقير كورو على افرى وريورى كر لمحے عفرت محموس ہوتی ہے جب اس نے بچھے وانتی پلیز آب حیب ہو جائیں میں دیکھتی ہوں محار بھے ات وجودے است جرے سے افرت بالك كيان والوك "داك زردى الس محسوس ہو رہی ہے جمال اس کی تظریزی-"وہ اب

85

"اٹھ کئیں اچھی نیندل ہے چلواچھا ہے فریش ہو كوانے سے شرمندہ تحالو وجابت برواني كى كلاس كا كئيس اب تم نمالو آئي دودفعه آئي تھيں۔وہ تمهارے مہیں اندازہ ہے جمال فیشن کی بحربارے ایک ہے سرال والول نے بوعش جیجی ہے۔" ندانے بلکے برا کا ایک خوب صورت الکی ہے تو کیا اے جاور میں علك اندازيس كماجي كونى بات بي شر مو - وه جو بحت چھے اس چرے سے مجت ہوگ۔ تہیں اس نے میری مزے ہے اس کی بات من روی گی۔ آخری بات پر مجوري كافاكمه الحلياب "وه ايك بار پحروف كى دپ رائی گھی۔ "بولیشن کی کیاضورت تھی۔" ي- المقدي اب تم يد غي تو من تمهي ايك لكا وول ک-" مجى صالحہ بيلم كى عورت كے ساتھ وهي كول نهيس انهيس بية مو كالم بيول بار ارتهيس كرے ميں وافل ہوتي تھي-جاؤ کی اس کیے انہوں نے خود جیج دی کافی تھلندلوگ "پيد مزمران بن مقدي کاميک اي کري کي ندا ال- اب شابق جلدي سے جاؤ نمالوش کھرے تم مير عائق أؤوه لنظالور زاور لي أو-" اليخ كرب لے آوں "غرائے جاتے بى وہ محى باتھ ورآب ایک بارخود کودی لیل-"دوید سیت کرنے روم شریطی کی-استرے میں قدم رکھتے ہی عدا کو جھٹکا لگا تھا۔ آکھنے كے بعد مزمران نے مقدى سے كماتواس نے ب مافتہ خود کو آئینے میں دیکھا ایک بل کے لیے دہ ك سائ بيتى ده يقية "مقدى بى تى كى- پشتىر الكحيل جميكنا بحول في تقى ليكن الظ لمحاس في عمرے اس کے بال نشن کو چھورے تھے مقدی ظرين بثالي تحيل-اندر آني صالحه يلم ايني جكه تهم ي ئے آئینے میں سے تداکود یکھا۔ "كرا ل آئي ہو-" ولل المقدى فظران يريزي توده ب ساخته ان "مقدى يرتم مو-"اس في جرت سے كما-اتنى كى طرف براهي محى-اس خان كالقر تقام لي-بری جادر میں بھی مقدی کا حس اسے ہونے کا اعلان "لما يليز بجھ معاف كروي-"اس نے التاكى ر اتفالین اس کلیدروب اس فے چلی بارد یکھا تھا۔ هي- اس کي لاچاري کوئي شيس و کيه سکتا تفاروه اس "اليے كيا ويليد رى مور" مقدى نے اس كے ملطی کی سزا بھٹ رہی تھی جو اس کے کی بھی شیں يران چرے كود على كراو تعاقبال الم سوج ربى مول مثلد وجامت كوتم من وو نظر والك شرطير-"صالحه بيكم كي توازيروه جراني-أكيا تحاجو بجعاب نظر أرباب من الزكي موكرويوالي مو الى مول تواس كاسوچو؟ مقدس في جلدى اس وعب تم بالكل بحى نهين روكي ورنه ساراميك - しららはしかと خراب موجائے گا۔"ان كى بات يروه ملے حران مولى الدابليزيب موجاؤ ١٠٠٠ كى آنكمول يل آنو اور پر مسراوی انہوں نے اے محل کالیا تھا۔ المقدى بم صرف تهماري خوشي عاسية بين اكريد "مقدى يە بھى تو بولكا بات يچ چى تم تمهاري خوشي بي توجه كوني اعتراض نسي-"وهال ابت او-"زاك بات راس فات دياما مين اس ليدماف ربيني تحيل-النيس ندايس محل إس كى ضد مول جو اے "لاش لا علام الما على الماس كالماس كالماس كالماس اللے علی میں روی می سی ویم فود موجودہ جو صالحة يلم نظرين يرائي تعيل-الاس عرب ما تق ب مجت كادعوى كريا بود جوتم نے کیاوہ تھک ہے یا نہیں میں صرف اتنا جائتی ہول تم غلط میں ہوسکتیں ای دوست کے بارے میں التاتويل وعواس كمد على مول "مقدى في اينا نحلا بهونث وانتول مين دباكر أنسوؤل كورو كالقااور يحر وم القين كے ليے شكريہ آج بية جادوست بت بڑی تعت ہوتے ہیں۔"اس نے ندا اور ملاقت کو مکھ

000

منح اذانوں کے ساتھ ہی اس کی آنکھ کھلی تھی۔اس کے سائدين ون مولى نداكود عاجورات كوضد كرك اس کیاں رہ تی می-ای نے تماز روص کے بعد وعا کے کیے ہاتھ اٹھائے تو گئی در وہ خالی ذہن کے مات ليناي ين ليول كوكور في ري-" توكياميري قسمت بين وجاهت مرداني جيسا مخفع تحا وه محص آج بيت جائے گايا مل سي معجزے كى اسيد ر طول-"اس نے حق سے اپنی آنکھوں کوبند کیا تھا۔ وروازے ير وستك بوني اور وروازه كھول كرصالي بيكم وباشتاكر لوتم نے كل عربي كھايا۔ "انون تے ٹرے اس کی طرف برحائی لیکن اس کی طرف ويلهامين تفاراس كي أنحمون من أنسو أسح " بھے بھوک شیں ہے۔" اس کی رندھی ہوتی آواز برانهوں نے بے چینی ہے اس کی شکل دیکھی جو

"يه پكرلواب اكر عميس مارازراسابهي خيال بوت ناشا كرلواب جو مونا تحاوه تو موكياب "اس فيان -beciert واوربال ناشتاكرك تفورى در سوجانا-"اتهول نے اس کی لال آنکھوں کو دیکھ کر کما۔ ناشتا کر کے وہ

صرف ایک رات میں الکل مرجمائی تھی ان کول کو

وافعى سوكنى-دوبارهاس كى آنكه كلى تودويسر كا أيك زيج را تصا اے آنکھیں کو آباد کھ کرندا مسکرائی۔

عائشہ اور طانکھاس کے کرے ش میں-"واہ مقدس واہ تمہارے کھیل کی دادوی بڑے گ-"عائشے تال بجاکراے واددی می-ديين سے تمهار ان جي ليكوستي آربي تھي اور ية نبيل جميس كيا سجو يمني تفي تفي- اتنى بدى جادرك أرض اعابرا كھيل كھيلتي ربي بوميرے بعالى كے ليے بال کمہ کر اس وجاہت بزوانی سے شادی کر رہی ہو المال م المارك يكورك من الى قلرتى آدى ي شادی جیس کرول کی میرے بھائی کی توایک مطلی ٹوئی می-اس تمهارے وجاہت بردانی کی تو شادی ہو چی ہے وہ ہے تمارا پورین آئیڈیل میں جس کے ليے تم نے ميرے بھائى كو تحكرا ديا۔ بلك ميس تم نے اس كرو ژول كى جائداد كے ايماكيا تكى ناتم بھى عام ی۔ ہوکسی نااس کی خوب صورتی اور دولت ہے متاثر اس مونے کے دھرر بیٹ کربت مزہ آرہا ہو گانا ڈیول کودیکھ کر کما تھا۔ وہ بہت غصے سے مقدس کودیکھ ربی محی-مقدی مطرادی-

نیجے سے بولنے کی آوازیں آنے لیس کھے در بعد

" کچے رہ کیا ہو تو وہ بھی کمہ دوعائشہ بچھے پرا نہیں لك ربا يحي للآب ميراكوني برابول يا شايد بهي مي نے خود پر غرور کیا تھا اس کی سزامل رہی ہے۔ تم کمہ عتى مو تهيس تن ب ليكن بليز موسك تو يحص معاف

"معاف اجمالفظ بكما آسان ب ليكن كرما مشكل بھی تمہیں كى ايے مخص كومعاف كرناروے جم نے تمہیں تکلف دی ہو تو دیکھتی ہوں کیے معاف کو کی۔ بسرحال شادی مبارک ہوئیہ کمہ کروہ جلدى عمرے عام نكل في تھى المائكساور ندا عر عرایک دو سرے کی شکل دیکھ رہی کیس -"لمانك تهين آكر كه كمناب تو پليز تم بحي كمه و-"مقدى نے سر بھكاكر كما تھا۔ تو لمانكداس كے

" پيته تيس مقدى جويس نے ساوہ تا ب احميل يا UrduiPho

اللك عادر سميت اين مركل مين ميرا تعارف

"دورول علي كابن بارات آيك ب-"

"لا يليزانس كيس صرف ايك بارميري بات ين

لیں۔"اس کی آنھوں میں آنیو آنے تھے۔ لين وه اے کھے کے بغيريا ہر نكل كئي تھيں۔ ملانك اے دیکھاتو جران رہ کی تھی۔ پجرندا اور لمانکد دونوں نے اس کے فلے کراے یار کیا تھا۔ "م توسر عاول تك يلى ملى لك ربى مو-" طانكه كى بات يراس في آكين بن خود كود يكما تحا واقعی اس کی دونوں کا نیاں سونے کی چوڑیوں سے بحرى موتى تحيل- باتھوں كى كوئى انظى اليين ته تھى جو

كے ليے بحاليں جاتى گا۔ "چلو آئی پلاری ہیں جمعیں ہوئی پنچناہے۔" مدا کی آوازیروہ جو تی تھی۔اور پھران کے ساتھ جل بردی

خالی ہو۔ کیے میں اتناوزنی سیٹ تھا کہ اب اس کی

كردان د كلتے فلى محى-ات يوب جھكے جھوم شكااور

وہ خود اتنے وزن سے بریشان تھی۔ آج کے دن خوب

صورت لکنا ہراؤی کاارمان ہو باہ کیلن اس کاول جاہ

رہا تھا وہ اس ساری تے دیج کو منادے۔ وہ اس محض

فكل ك وقت الكار رضا الدر آئے تھے۔ فكل نام يرسائن كرنے يملے اس في المين ديكھا تھا وواے تی دیکھ رے تھے اس کے دیکھنے بر پھرانیوں نے مند موڑلیا تھا۔ سائن کرتے وقت کئی آنسواس کی آ محول سے اوٹ کراس کی گودیس کرے تھے۔ السورى بلايل نے بيرسب کھ آپ كودكا ہے بحائے کے کیا ہے "اس نے فودے کما تھا۔ تكاح كے بعد مانكماور تدائے بال سے آئى ميس اس كاستقبال يحولول سے مواقحال لي الله باتھا جے پیولول کی بارش ہو رہی ہو۔ کتوں نے اس شاندارات قبل براس کی قست بر دشک کیا تھا۔ ہر كوئى سرائتي تظرول ا اعنى د كله رما تقا- الشجير وجابت كے قریب جھنے راس كاد حواكن الك لحياك کیے تیز ہوئی تھی۔ پھر ہر طرف خاموشی چھائنی تھی۔ (ای کے افغان ہے دو اس کی خوشی کا اندازہ لگا سکتی می استی پر چینے کے بعد صوروں کا ایک ناخم

ہونے والاسلىلہ شروع موكيا تھا۔ كون اس كے پاس

آیا کون گیااس کو پکھ خرنہ تھی اس کے حواس بالکل ساكت ہو گئے تھے۔ خوف 'ففرت دُکھ ہراحیاں مرکبا

ر نصتی کےوقت صالحہ بھم منیان میرا اللانکماس ے مے کردے تھے کین اس کی آتھے ایک قطره بھی نہیں گراتھا۔ لیکن جب افخار رضائے اس ك مررباته ركعالوت اسكاول جالوه الميس كصيلا بجھے اپنیاں رکھ لیس میں نہیں جانا جاہتی لیکن اس کی زیان بھی اس کی آعموں کی طرح خاموش رہی می-اس کے بیٹھتے ہی گاڑی بھی جل بڑی- ساتھ بیٹے وجاہت نے غورے اس کے جھکے سرکودیکھااور عراط- کر تینے رہی اس کا استقبال دیے ہی پھولوں ہے ہوا تھا۔ ہر طرف مودی اور کیمے کی تیز روفنیال تھیں۔اس کے چرے کی بیزاری کو آمنہ خاتون نے شاید محمل سمجھا تھا اس کیے اے کمرے ين جوادا تقايمال جي برطرف من گاب تھ كرا ان کی خوشبوے ممک رہا تھا۔اس نے نظرافھا کرایک بارجى كى ييزكو جيس ويكها تقا-

کچی در بعد دروازه کھلا اور پھریند ہواتھا۔وہ اس کے سامتے بیٹھ کیا تھا۔ کافی در کرر گئی وہ بچھے نہیں بولا تھا اب مقدس کوالجھن ہونے کی تھی۔ائے چرے بروہ اس کی نظروں کی تیش محسوس کر علق تھی۔اس نے ابی پیشانی راس کی انگی کے کمس کو محسوس کیا تھا پھر اے گل راس کے واس ماکے لے تھے پر وجابت نے اپنی انقی ہے اس کے جھکے کو چھٹرا تووہ منے نگا۔ سمی مقدس نے پہلی باراس کی طرف ویکھا جواس کے قریب بیٹھا بہت والهاند نظموں سے اس کو

التم مير اندازے عرف كر فوب صورت ہو۔"وجاہت نے محراکر کما تھا پھر بہت زی ہے اس کی دو زبوں کو چیزاجوہاتھ لکتے ہی بچتے کی تھی۔ " بچھے نہیں یا تھا تہارے والد اتنی جلدی مان جائیں کے ورند میں سلے بی حمیس کمتار مجھے تواب بھی اپنی خوش قسمتی پر یعین نہیں آرہا کہ میں نے

الاعدام الاعدام مارے کے بدلایا تحالیان الرع آے ایار تحفد بحث کرلگ رہا ہے۔"اس الكذياسك آكياقا

"کاش تم پیدا ہوتے ہی مرجاتیں۔"مقدی نے الماكرو يكهاتها

"آج سے تمارے کے تمارایات مرکبا۔"ایک ار آواز اس کے کانوں میں کو بچی تھی۔ اس نے المرالى اندازيس أتكحول كوبندكياتفا

"بچے اس کمرے کی ہر چڑکو تمہارا انظار تھا۔ الل يفين تفائم ضرور آؤكي من في برطرف سن اب بحادر سے اکر یہ بچول مہیں بتا میں می ے لئی محبت کرنا ہول سے کمراد مکھ رہی ہو یہ میری ات کاکوادے "وجابت کیات راس نے آنکھیں الدى عيداس ك أنكسي كولغ يروجاب الماعمى عدولتن فكالے تھے۔

"جادر کی آڈیس اتا برا کھیل کھیلتی رسی ہووہ ہے المارايورين-

" بحق جو چزیند آتی ہیں اے عاصل کرے

اب مقدس نے چرسامنے بیٹھے فخض کود یکھاتھاجو ا ے اللن ساریاتھا۔

"آن ے تہارے کے تمارا باپ مرکبات الله س فالم ونولها في الكوليرد كالوليرد كالم المقدى-" وجابت نے تحبرا كراس كے سفيد الم يترے كور يكھا وجابت في اس كے دونوں باتھ الل عبار تهام لي تقد الله على الله رين اورات بالله هيني كر جينك اللي تقى-ال کے اٹھتے ہی دونے میں لگے تھتگھرو اور کلائیوں ال ان چو ٹریاں ایک دم نیج اٹھی تھیں۔ وجاہت نے ا ا ا د کھا تھا۔ مقدی نے کوٹ ہو کر ال اللوكرے كو ويكھا جمال بر طرف كاب ك الل كى الريال للك ربى محيل-اس فيدير في الالال كالريون كوايك ايك كرك نوجنا شروع كرويا الداروارول ير فلي الريول كو ، كيدى لحول مين اس

نے خوب صورتی سے کمرے کو مس نس کرکے رکھ دیا تھا۔ پھراس نے ایک نظروجاہت کی طرف ويكهاجس كاجرود هوال وهوال مورباتقا

"مجھے ذیکل کرتے میرے مال باب کی نظروں میں كراكركيا لما تهيس-"وه روف كلي تحي-كب اؤف ہوے اس کے واس کام کرنے گئے تھے۔ روتے روتے اجاتک اس نے قریب رکے کوشل کے فيمتى اورنازك ويكوريش بيسية كوباته ماركركراديا تها-"آب کیا بھے ہیں شادی کرکے آب نے بھے جیت لیا عظم فنمی ہے آپ کی۔ "مقدس نے وجاہت لوومل کر کماجس کے چرے پر افت کے آثار بہت نمایال تصداے عجیب ی خوتی ہونی سی وجاہت فقدماس كى طرف برسمائة واس فاؤلم و کانچ کے علاے ہاتھوں میں پکڑ لیے کوئی کانچ شاید اے چینے کیا تھا وہاں سے خون سنے لگا تھا۔ وجاہت ایک دم آکے برحاتھا۔

"مقدس بركياياكل بن ب-"وجابت فياس كا بالقد يكرنا جالكين أس فيالقد يتحصي كرليا-"المق نسين لكانا_"الس في يقي منت بوك كما-ورشیں لگا آباتھ مرانس چھوڑدو۔"وجاہت کے

کے راس نے عرب کرائے۔ "تماری طبعت تھیک جیں ہم کل بات كرى كے م سيح كراو - يە ۋارلىك دوم ہے -" وجابت نے بائیں طرف بے وروازے کی طرف اشارہ کیا تھاوہ جلدی سے اٹھ کراس دروازے بیں واخل مو تی اور دروازه لاک کردیا۔اس فے ایک نظر كمرك كود يكهاجو تحوثالو تقاروه بالأساني وبال سوعتي می اس کے جانے کے بعد وجاہت نے اروگرو بلحرے پیمولوں کو دکھ ہے دیکھا تھاوہ جاتیا تھاوہ تاراض ہوگی لیکن دواس سے اس روعمل کی امید نہیں رکھتا تقارو حمل كركاج منخاكات

وروازے پر وستک سے اس کی آنکھ کھلی تھی۔

المقدى بيروجاب كرور لعنى تمهارك سرا تم انہیں جائتی ہوگی۔"وادی مال کے تعارف کروا اں نے وجابت کے سانے بیٹے اپنے سے و کھا۔ ناشتے کے دوران وحید بردانی وجامت ال ميں بات كرتے رہے جبكہ وہ خاموتى ہے جوس كرتے من معروف مى اے ان كى باتوں ے كا "وجابت وليمه كل ب اور تقريا" ماري تارا مل ب كاروز آ كے بيل م كھ كارو مقدى -ويرتنس كو بجوادد باكه انهول في جن كوانوائث كرنا الميس كيس-"وحيديروالى كے كنے يروجاب دحور مقدى مثاوي تو ہر چرموجود ب ليكن ا كونى جزتم اي يند ع ليناجا بني مولوشانك كرلينا ابانول في مقدى كما قلد "يى-"اس نيوس كا كلاس في ركه واقل وجابت كي جاتي وحير برواني بهي المو كي تق "مقدس تهاري ما نے سے تمارے کے وا كرن يجولك إلى وه ش تمارك دوم ش الم ری مول کی- "وه صرف سر جماکری کمه عی- آند خالون نے غورے مقدی کا جمود کھاجس نے آ بھی نماز کے اسائل میں دویٹہ او ڑھ رکھا تھا۔ جوہ م كے ميك اب سے عارى تقا- كلائياں بھى خا العرب ووات كمناجات محيل لين بحري العربي المربية چپ ہو لئیں۔ "بیٹائم جاوائے کرے میں آرام کرد-"ان کتے بی وہ جلدی ہے اسمی تھی۔ ڈائنگ روم۔ نكل كروه كريدين آئى كرے كى جو حالت اس

الملى توده بابرنكل آئي كره بالكل خالي تقااس نے ان محمار کی چرکو تلاش کیا تھا۔ آخراے مطلوبہ الرآئي سي وه تيزي سے فون کي طرف برطي سي-الدار بعددوسري طرف فين افحاليا كما تقال "الد"ووب آلي بي يولي تقي-"مقديس تم جيريت تقي-" وه جنتي ب آلي الله المحاويات التحلقي كامظامره مواقعا "الى-"اسى آوازخود بخودوهيى يركى مى-الوئي كام تحاله بمقدى في حرب ان كيات "نيس السائل السائل المائلة عال فان بد اروا- لتى درودالے عى ميمى رى پراس نے المول من آئے آنوصاف کرویے۔ تمازیوجے ا بعد جب رعا کے لیے اس نے ہاتھ اٹھائے تو الميس بند كرك لتى وير تك وه يمي سوچى رى كه ب کیاما کول جب کھٹ سوجھاتواں نے آتکھیں اول دیں۔ آئکھیں کھولتے ہی اسے جھٹکا لگا تھا۔

ال كم بالكل مامنے بيشاد جاہت بهت غورے اے الدعيم ربانفا ووية جيس كباندر تيافعا الم جانتي مومقدي تم بالكل اينام كي طرح لكتي السيل ديوركي اليركي كاحساس موتاب جب ال امريك من اے ليول كرديا تھا ت مي ويال اللاك سنفرجايا كرنا تفاويل الكسياريس فيسنا تفاكه المان کے بعد نیک بخت ہوی سے زیادہ کوئی تعمت الى - بب من في ملى بار تمهيل و يكما تحالو تحصالاً المروى موجى كى يحف كاش كى- "اس ال ال اے اپنی نظموں کی کرفت میں لے رکھا تھا۔ الدى نے تظرافھاكراس كى طرف يكھاجوبت بيار اے ی دیکھ رہا تھا۔ اے اے گرد آگ مجیلتی

-5 B 2-91Us "آپ نماز پڑھتے ہیں۔"بس اجانک اس کے منہ الل كيا-اس كيات يروه مكراويا-"الدائدين مسلمان وول تماز مرهتا وول-"

"جرت ہے۔"مقدس طنزیہ مشکراتی پھراس کی

طرف مری ۱۹ بھی جو آپ کمدرے تے ایک ای بوی آپ کی خواہش کھی بھی آپ نے اپنے کربان میں جھانگا ہے کہ آب اگر نیک بیوی خواہش کرتے ہیں تو كياس لؤكى كالني خوابش نبيس بوعتى آب فايى خواہش بوری کرلی بھی آپ نے سوچامیری بھی کوئی خواہش ہو عتی ہے۔ آپ نصبے آدی کے بارے میں من مركز بھي ميں سوچ عتى تھے۔ ليكن پيت ميں میرے کس گناہ کی مرا کے طور پر آپ بھے مے بن-"اس فرت ع وجابت ك ساه يرت

"هي بيشه سوچي تھي آگر ميں ايسي موں توجس كي بلى عجم كليق كاليابو جمه عناده العابوكا يكن آب كوريكتى مول توجيع خود عفرت مولے للتي ب-اس دفت نفرت مونے لكتى بدب میں آپ سے علی تھی۔ آپ خود کویا کیزہ بیوی کا حقدار جھتے ہیں جرکہ آپ اپنی پہلی یوی کو طلاق دے میکے ہیں با میں کئی اوروں ے آپ کے افیدو ہیں آپ کو خودے نفرت محسوس تہیں ہوگ۔"مقدی نے سوالیہ تفروں سے ساکت کھڑے وجابت سے

الآب كونسي مول رجح آب افرت محسوى مولى ب- خود سى اور فل دونول حرام ين ورنه ش ان مي سے ايك كام ضرور كرتى - قائل فرت بي آپ اُ آپ نے کیا سمجمااین دولت اور خوب صورتی ے دو بری لوکیل کی طرح یکے بھی ماڑ کر لیس کے نامکن آپ نے مجھے حاصل کیا ہے میری بجوري كافائده افعاكز ببيت توآب كى تب بوتى جب آب بجھیاتے میری مرضی سے اور اب یہ ناممکن ب لہ بھی میں آپے محبت کول۔"اس نے فرت بحرى نظرول سے وجابت كى آنكھول ميں ويكھا تھا۔ جمال وكدو جرت مدمه "تكيف كي احساس جمع تق وہ ایک جھنے سے مڑی اور باہر نکل کی۔ بیشہ اس كے ماتھ ايبابو آلفا-وہ غصي من نتائج سے ب رواه ہوجاتی کی۔اب بھی اس نے ایک بار بھی سیں

romplano

ایک سے کے اور مجھ نیس کیود کمال ہے۔

سياد آلياده كمال ب

"مقدى-"بابرى آئى دجابت كى توازراك

"مقدى دروانه كولو-"اب دستك كے ساتھ

تواز بھی دی گئی تھی۔مقدس نے اٹھ کرلاک کھول دیا

"دادى ال آرى إلى ال كي سائع كونى الى ولى

ريكي ليس كي-

رات کوکی تھی اس کے آثار بہت کم تھے۔ ٹابدرا۔

كواس خصاف كرويا تفاراس في وريتك روم ا

آگردروانه لاک کروا-اب یک اس کے جاتے

تھے۔ رات کو فیک طرح ہے تبیں سوئی تھی سوا

اس کی آنگھیں بند ہونے کی تھیں۔شام کواس

حركت مت كرنا-"مقدى كوديكية بى اس في جلدى

ے کمالوراس کا باتھ پکڑ کریا ہر کیالور خودؤر نے تک روم

من تحس كروروازه لاك كرويا-ايك منك كي ليوه

بكا بكا رہ كئى۔ يانچ من بعد دو باہر تھا اب اس كے

وح ابھی تک ایک بی کوئی ہو۔"وہ اسے ایے

بات كرربا تفاجي رات كوان كورميان ولجي بحىن

بوابو-دروازے يردسك من كووردوازے كى طرف

"وادى ال أئيس-"اس لے مرفح كاران سے

"مقدى كيى بوينا-"مقدى نے شرمنده بوكر

المين ديكمارية تمين كول ان كالينحالجد بربادات

شرمندہ کردیتا تھاوہ آئے برحی اور ای طرح سران کے

أع جهكاوا بصوجابت كياتفا انهول فا

"اليخ كحريس يملاون مبارك مواب تم دونون

يح آجاؤ ناشما تارب" أمنه خاتون فان دونول

آمنه خاتون كي علقاى وه درينك روم من لحس

كئ جبوبا برنكي تو وورواز يكياس كوااي كا

انظار كرباتفاس كودنكه كروه بابرنكل كمياده اسك

يتھے عل دی۔ والك روم من ده دونوں آكے يتھے

واعل موئ تصروسع وعريض دانك روم عن

مرف دد افراد من على كالماريرا برا براد

بواك الالخارجات في المال كي الحرى يقي

کی تھی اس کے جیٹھتے ہی دوساتھ والی کری پر جیٹھ کیا

مراس كالقاوم ليا-

تخا-وورات والع كيرول يس بابر كفرا تخا-

موجا تھا تی ہے عزتی پروہ تین لفظ اس کے مند پرمار کر اے نکال ساے۔

رات كوجب وهدوباره كمر عين آئى تحى تووجابت وہال موجود نہیں تھا۔اس نے سکون کاسانس لیا تھا۔ وجابت كو تكلف دے كراے بحث خوشى بولى تھى۔ آج کی دنوں کی بھڑاس اس نے اس محض ر تھالی تھی جواس کاؤمہ دار تھا۔اے عجیب ساسکون ما تھا۔اس نے محرا کر مرجمائے ہوئے پھولوں کو ویکھا تھا۔ سكون تخااى ليے لفتے بى اس كونيند آنے كى میں۔ وحمائے کی آواز پر وہ بڑبروا کر اٹھ بیٹھی تھی۔ لائث آن ہوتے ہی سارا ڈریٹک روم روش ہو گیا تھا۔ وروازے میں وجاہت کو اتھاجس کی آلکھیں من جوري تحيل اين طرف برهتاد كيد كرات نگاس كاساس الجى بند ہو جائے گا۔وہ اس كے قريب آكر كرا بوكيا- يكه درا ع ديكمار بإنجر جنتك اس كا بازو پاڑ کراے کواکیا تھااور مینے کر کمرے میں لے آیا

"ایہ پھول ویل رہی ہو یہ میں نے تمہارے کیے عائع عقر كب من ال وقت كالنظار كررباتحاك تم آؤکیا کی ہے جھ میں۔ "اس نے قریب آگر او جھاتھا اس کالعجہ اور قدم دونوں لڑ کھڑارے تھے مقدس نے ڈرتےڈرتےاں کی طرف دیکھااکے تاکواریواس کی ناکے الرائی تھی۔اس نے بوری آ تکھیں کھول کر وجابت کے سرخ چرے اور آ تھوں کو دیکھا تھا۔جو احساس اے ہوا تھا وہ اس پر یعین تہیں کرنا جاہتی

"آب نے ڈرعک کی ہے"اے انی آوازی اجبی کلی تھے۔"ہاں کیونکہ جوتم نے کہامیں اسے کج الابت كرنا جابتا مول-"مقدس بالكل ساكت موكني تھی یہ تواس کے وہم و کمان میں بھی نہیں تھا۔وواس کا ہاتھ بکڑے ہوئے زمین پر اس کے قدموں میں بیٹھ

ركيام إلى عاقا مول م على يند نيس كريس-نه كوريل مم عرب كرابول مير اليديت المحر الوجرات كوك مر م الله عالم المرات كال

ہو تھے بت تکلیف ہوتی ہے۔"اس نے سرال مقدس کودیکھااس نے جیسے کچے سناہی نہیں تھا۔ صرف اتنابية تفاوه فخص شراب بهي بيتا ب مقد نے تکلیف محسوس کی تھی۔وہ ایک دم ایناماتھ م -5 00

-62-01

الدراي كمدلو - تهيس ميرا درعك كرنا برانكايس

الأيابول آئنده ما تقد بھی نہيں لگاؤں گا۔ آئی سوئير

الله وبواو-"اب مقدس في نظرس الماكرات

"آب کے چوروی یں آپ کے مائھ میں

المات ایک بل کے لیے جی شیں۔"جب وہ بولی

ال کی آواز پر سکون تھی وجاہت نے بے بھینی ہے

البوري تم كجه اور مانكتيل توجل ضرور ديتاليكن بيه

ال مہیں میں دے سکتا۔"اب وجابت کی آواز

اللوچاہتاہے تہیں اس دمیزی کامرا چھادوں

ال ال م ير حق تهيل كرنا جابتا اور تم بحى مجھے اس

الے مجورمت کرو۔ الس نے کمالور بازوے پکڑ

ال مائذ بر كرديا اوريا برنكل كيا-مقدس كابس

الالے کے بعد آمنہ خاتون اے اپنے کمرے

ال ال ربا تفاوراس محض كأكلا دبادے۔

"" بانتائی برے انسان ہیں میرے اندال ے بھی زیادہ بھے کمن آ رہی ہے آپ ہے مقدى نے نفرت سے زمين ركر عوجات كور پھرایک وم مڑی اور جلدی ہے ڈریسنگ روم ٹی وا موكر دروازه لاك كروبا اور دروازے سے تيك الا زين يربينه تي اور پيروونول بالحول بين منه چي

آتکه کھلتے ہی اس نے خود کو زمین سرلیٹا ایا تھا۔ نے بند آنکھول کو بہت مشکل سے کھولا اس کا بھاری ہو رہا تھا۔ اس نے مٹھتے ہوئے دونوں ماتھا میں اپنا سرکر الیا۔ امیں زمین رکیا کر رہا ہوں۔ اللہ ال کی طرف دیکھا تھا۔ مجروہ ایک جھنگے سے انحا۔ نے سوچا پھررات كى باتيں آہت آہت اس كا

پة نيس اس نے نشخ س كيا كياكم واقعا۔ الديمناي نيس جاہتي توكوئي زيردى ب-"وه يخ کھراہث ہونے لی۔ اس نے سائیڈ تیبل ۔ جابیاں تکالیں تین جابیاں ٹرائی کرنے کے بعد جو جانی سے دروازہ کھل کیادہ بالکل سامنے دیوار کے سا نيك لكاكر يميمي موني مى-دوب كالى اس

> "مقدى-"اس كے سامنے جٹھتے ہوئے اس اے بکارا۔ اس کی آگھیں سوجی ہوئی تھیں شاہ

میں لے آئی محیں۔وہ اس سے وجاہت کے بین کی الل رات روتی ری تھی وجاہت فی بت دکھے الما تحا- وه نهيل جانبًا تفاوه اس بات كواتنًا باتیں کرنے لکیں جنہیں وہ بہت بے وصالی ہے بن ربی تھی۔ وہ صرف اس وقت کا انظار کر رہی تھی اللدى إميري طرف ريجهو پليزينة شيس كوب ايسا جبودائ كرموكي التالمالوربلا كياس-اب أوده کی صورت میں بھی اس مخص کے ساتھ نمیں رہا ا اے میں مہیں خوشال دیا عابقا ہول لین عابق تھی۔جس میں اتن بری عاد تیں تھیں۔رات کو الم عدد كا وجد يس بن جا تا بول يس بالكل محى ايسا وجابت كواس حالت بس يادكركاس في النت ال عابنا تھا۔ کیکن یع شمیں میں کیے... میں الے کے خود کوبدل اول گائیلیز مقدس کھے تو بولو

جھرجھری کی تھی حالاتک آج اس نے وعدہ کیا تھا۔ پت میں کیوں اے بھین بھی تھادہ چھوڑدے گالیکن پھر بھی وہ اس کے ساتھ رہنا تہیں جاہتی تھی۔

المقدى-"وديوكى-البياني كل بحى تم المنا جائتی تھی۔ لیکن تہیں کما۔ بیٹائم اتن بری جادر ہر وقت كريس كررهتي بوبابرجاؤلو ضرورلو حميس کوئی منع نمیں کے گالیکن بیٹا کھر میں تو کوئی ایسا نمیں جس سے تم روہ کروسیں وجاہت اور تمارے سريل- تماري آئے سے دوائت نے گھر م عني بهي آدي ملازم ت خانسال دواور آدي ت ب كوفارغ كرديا تحا- باكه تميس كوني يرابلم نه و-اب کھریس صرف دو عورتیس ہیں اور باہر مالی- کن من اور بشرب جودو سرے کام کر اے مام اندو ہو تونارال حليرين ربو-اب يني تهارا كرب يال تم آزادی سے پھر عتی ہو۔"ان کی بات س کروہ دل

"يه ميرا كمر نميل بي ايك بات اور-" آمنه خاتون کی تفتلو کے دوران مقدس نے پہلی بار نظرافھا كرامين ويكماتحا-

البيااب تم شادي شده موسيك كيات اور تقى-لین اب اے شوہر کے لیے تھوڑا سکھار کرنا تہارا فرض -- الجمي بي مان كرول من يح آئي موجن میں شاید تم سوئی تھیں۔"انہوں نے اس کے شکن آلود کیڑے وکھ کر کماتوایک بل کے کیےوہ شرمندہ او

"آج تماری شادی کودو سرا دن ہے میک اپ تو دور کی بات ہے۔ زبور کے نام پر ایک اعمو تھی تک تم میحوث کھوٹ کرروئے کی۔

میں آنے لیس کل مقدس کی باتوں سے وہ س وسرب مو كما تحا- يارني من بهي بساروه أيك آوي التي نمايال سي-اليك في لينا تفا ليكن كل واس في مدكروي تفي اليول كول نبيل وع علي جب من آب ك

"مقدى -" اس نے ایک وم سرافعا كرا الله الله وجابت کھے كے بغيروروازے كى طرف موا ڈھونڈا تھا۔ وہ ایک دم اٹھا لیکن اس کا سر چکرا گیا۔ الدودو (کراس کے پیچھے آئی تھی۔ سب پہلے ہاتھ روم میں کیا کافی در نمانے کے بعد "آب ایسے نہیں جانکتے آپ کو بچھے چھوڑتا ہو گا اے انی طبیعت کچے گیا گی۔وہ اہر آگیا۔اس۔ ال مزید اس جنم میں آپ کے ساتھ میں رہنا ڈریٹ روم کادروازہ بحلیا ایک باردوبارباراے والال "دجاہت نے ایک نظر مقدس کودیکھاجواہ منت ہو گئے تھے لیکن وروازہ نہیں کھلاتھا اے اس اورال می-

نے میں بنی-اب جب می جہیں دیکھوں اوزاور من ویجول-وجابت نے مند دکھائی پر تہیں تنکن ديے تھے ؟ انہوں فاس کود کھ کر ہو تھا۔

رباكو-ميرى باتكاراتوسى بالمم فيسا خاموش و کھ کرانہوں نے یو چھاتھا پت تہیں کیول ان ك ات ياركها اندازروه بعشد بيس بوجاني تقى- "دنىين دادىمال-"دەمكرائى تى-

بونى باركرے تيار ہو كروه وجابت كى كزان وجيد کے ساتھ سیدھی ہوئل پیچی تھی جہاں اس کا پہلا سامناه جابت بواتفاراس كى برشوق نظرول كوخود ر محسوس کرے اس کا مند کڑوا ہو گیا تھا۔ والیکن صرف آج اے برداشت کا ہے۔"اس نے خود کو سلی دی سی وجارت کی مرای ش اس فائد وقدم رکھاتھا۔ ہر کسے نے ان کو سرا اتھا۔ لوگ ان کی جو ڈی کوچاندسورج کی جوڑی سے تغییہ دےرے تھے وہ جائتی محیوا میں لگ روی ہے۔ سلےدان کی طرح آج بھی گولڈن لینکے اور ڈھیرسارے زبورات میں جب جانا تھا۔ گاڑی کے پاس سفنے پر دادی مال بھی آگئی

و وادي مال ين محدون رعول ي- "اس كيات ير آمنه خاتون نے وجاہت کو دیکھاجوا بھس بھری تظمول

اس نے آئینے میں خود کو دیکھاتو جران رہ کی صحی- ہر زبان اس ال الالمال المال اے کوئی چرا مجی سی لگری تھی۔ الما کاااور خان کود کھ کروہ کہا ار مسکرائی تھی۔ جھی کی قلیش چکے تصاس كرمكس لللاكاروب كافي روكها تعالمانداأور النكسك آفيراس كامود كي بمتر بوا تقاد نداك كى بات يروجانت في تقهد لكا تفاتوه بحي مسكرا دی میدر م کے مطابق آج اے المالما کے ساتھ

والمجارية الي تموكل تهيل لين آئس ك-"

الوينواور جورنگ يس فيساني كي وه بحي يني

" تحک بی بیا جیے تماری مرضی-"جبور بولیں توان کی تواز کافی جھی ہوئی تھی۔وہ وجاہت

ویلیے بغیر اور دادی مال ے طے بغیر کار ش بیٹھ کی

تھی۔ سارا رات اس نے سرشاری کی کفیت میں

كزارا تفاركر آكريالات وكمي بغيرات كرساش

طے کے تھے۔ جبکہ وہ سد کی اے کرے یں آلی

می میک اے اور زلورات سخات حاصل کے

كے بعد آج اس في سكون محسوس كيا تحاوہ بت خوش

سی- کانی در کزرنے کے بعد بھی جب لما اس

كرے يل تمين آئي توو سونے ليث تي كال

ونول بعدوه برسكون نيترسوني تحى التطيرون تداحلي آ

ك كان من تمكية والمنذ ثالي كود كيد كركه اتحا-

وكياتم خوش مو-"خداف سوال كيا-

" نداهی خوش نهیں ہوں میں تو صرف اپنے کھ

آنے پر خوش ہول-ورنہ وہ مخص تکلیف کے مال

کسی کو اور کیا دے سکتا ہے۔" ندا اب حران او

وتوكيا وه ميرا مطلب ب انهول في تمهار

ساتھ کوئی بدتمیزی کی ہے عدائے کھے جھجک

ہوئے بوچھا تھااس کی بات کا مطلب سمجھ کرمقدا

معي ليكن ميس في سوجاب عي اب وبال

"كول-" ثدانے كحبراكراس كي شكل ديكھى"

"وجه لوبهت ي بس سيكن بس مين اب اور ه

نہیں رہ سی ۔ "مقدس کے فیصلہ کن انداز پر عا

نه مجھنے والے انداز میں اے دیکھا تھا۔ انعلا

بعض اوقات تمهيس مجمنا بهت مشكل بوجاتا

مقدس جاه كرجهي نداكو پچيو تهين يتاسلي-

كيات يروه صرف محر الى تحى-

البهت المجي لگ ري مو-"دا ايك نظرال

ليكن عائشه أيك بارجمي شين آتي تهي-

1950 -10 Ples

ے اے و کھ رہاتھا۔

المقدى اب تك عنى كيول نهين-"افتكار رضاكي ال دیک کے لیے افغان کا ہاتھ وہیں رک کیا

ااب آئى ب تو چھ دن رے گ-"صالحہ بيكم نے

النالوكول كاكوتي فون آيا_" السي-"ابساله بيكم كى الكي آواز آئي تهي-الال اس اميرزادے كرے مرے محبت كا بھوت ا ہا تہاری بنی کی عقل ٹھکانے آگئے ہے۔ الساكي طنويه آوازير باجر كعزى مقدس كى أتحصول

الدان ہو گئے ہیں اے کمواب جائے اپنے گھر الاركاب تم ديلمتاوه لتني جلدي ات نكالاب اے ظاہر ہونا شروع ہو گیاہے۔"

الماراب ليسي الني كررع إلى وه مارى بني الربياس كابھى كھرے وكن رہ لے كى توكيا الما كاور آب بهي فضول وجمنه باليل-" ال کول و ہمالے لگابس مماسے کہو آج جلی ال مجميال نظرند آئدال لاك م الے بائے جس کے لیے اس نے ہمیں بے الدارا وا-"مزيد باتي سفة كاس من حوصله المان السين قدمول علوث أنى تحى وه تو آج

ب بتائے آئی تھی۔ لیس بلا کامل اس قدر

الله ميرا كر ميس جمال من يورك مان س الاى كرتي ميراحق حتم موكيا توكياابوه م مل اینا محقتی ای جیس-"وه توس الله دي مي-اس كي آنگھول مي آنسو الله المراع يل جكرالك في "كوروه محض يو الله الله موراع بيرب كحواى كاوجت المال كول ات وجابت ربت قصد آيا

الاب مين كياكول-"وه دوت موك بيذر بين الى-دە فون كركى بىر بھى نىيل كمد على تھى كے ما على كس حق عد التي أكروه تا الوده مجراكر كمرى کھاتا کھاتے ہوئے اس نے جور نظروں سے افتار

رضا کو دیکھاجواس سے لا تعلق ہو کر پوری شجیدگی ے کھانا کھا رہے تھے وہ کھانا بھی تھیک طرح سے نبیں کھا رہی تھی فون کی بیل پر صالحہ بیکم نے فون

ومقدس تمهارافون ب-"وه جراني المحي تحي دوسری طرف سے دادی ال کی آوازس کراے لگاتھا - Co 10 / 20 "جیتی رہو۔"اس کے سلام کے جواب میں انہوں

وبیٹا کیا برورام ب تمارا اب مہیں گئے

آجائیں۔وون اس اڑکے مرام کھار کھاے فن كريس من في كما بحى خود كراواب بعى مير عياس بيها إلوات كراو-"

ووعليم اسلام كيسى بو-"وجابت كي يوجيني اس كاول جالم كرى كرى سنادے كيلن خاموش ربى-افعیل اور دادی مال حمیل بحت مس کر رہ

سيدهي طرح كي تيراول نيس لك رباتقا-"اس في واوى مال كى أوازى مى وونساتقا-وديس حميس لين آجاؤل؟" وجابت في ويما تعا اس نے ایک نظرمائے بیٹے افخار رضا کودیکھاجن کی ظرس کھانے رمحی لیکن دھیان ای کی طرف تھا۔ مجر صالحہ بیکم کی طرف دیکھا جو اے بی و مجھ رہی

"يى-"اس خاتاكم كرفون ركاميا تقا "لاوجابت آرے ہیں میں جارتی ہوں۔"اس نے خاطب ال کو کیا تھا لیکن دیکھایاب کو تھا۔ کرے م آراس نے ملان بک می رکھااور وجاہت کے ·

UrduPho

ال بغيرة رينك روم مين واخل مو كئ اور زور ور اور فی وی لگاکر کھے ور وہ اے دیکھتی ری پھراس اردازه بند كرويا- وبال وجابت اور اي نصور د مله كر نے ایک نظر کھڑی کو دیکھا جویا کچ بجاری تھی۔ وہ ال نے عجیب سامحبوں کیا تھا لیکن وہ اس احساس کو ریلیکس ہو کربٹر پر لیٹ تی۔ کیونکہ دادی مال کے الى الم سين ديداني سي-مطابق آج وجابت كوليث آناتقا فسيج جب وه المحي تو كمره خالي تحاوجابت وبال نهيس الماشاور لینے کے بعد اس نے درازے کلن نکلی کر روشی چیلی تھی اس نے آئے براء کرلائٹ آن کردی ہے اور وہ ڈائمنڈ رنگ جو دادی ال فے اے دی تھی۔ مزتے بی وہ ساکت ہو گیا۔ مقدس بیڈیر تر چھی لیٹی الى ى ك استك بحى لكانى اور دوية كوا چى طرح عی- بھی بالوں نے اس کے چرے کو ڈھک رکھا تھا اوڑھ لیا یہ ب کرتے ہوئے اس کی آ تھوں میں جكر والح يتي الحرابة المات المات المات المات الونيك لكي تصرجب آپ كے اپ آپ كو تنا بيرتك مقدس كوديكهاجس كبال اس كم كفنول كو الموروس اورائي بھي ده جن كے ليے آپ نے خود كو چھورے تھے۔ وہ بے اختیار ہو کراس کی طرف برھا ألان كروبا مولة كتى تكليف موتى بوداى تكليف كو اورہاتھ ےاس کے بالول کو چھوا۔ ایک باردوبار عن الوس كردى كى-ابىلىدى كے ليا とうとうといことからといり دادى مال كي خواهش كاحترام كرنا تفاليكن إس محض باول کو مثالا۔ اس کے بال مثانے پر وہ تحورًا سا كے ليے اب جى اس كے ول يس نفرت سى ماشتے كسمسانى مى-ۋاركىرىل كلرىنى اس كاكورارىك ک میزردادی ال فے مطرا کراس کی تاری کودیکھاتھا وك ربا تفا-اس في اختياراس كيات وجهوا وجابت موجود نهيل تحاوحيد يرواني كي يوجهن يروه كحبرا تحار عجب احساس مقدس في أنكه كحول واس فوجابت كوخودر جمكالياجووالمانه تظهول ال "وجابت كاكوني فون آكيا تفااس ليے وہ جلدي ومجدر باتحاده أيك وم المحى-افن جلاكيا إرات كو بحى ديرے آئے گا۔"اس "آب آپ کا بہت کے ہوئی۔"غصے اس كروكن يملى أمنه خانون فيجواب ديا قعا کی آواز کانینے کی سی۔ " كىك بالى يى جى چاتا بولى" والمحت أبمت كي كيابات كرتي بوجان ميري المهيس وہ اشتے سے فارغ مو کروادی ال کیاس آئی۔وہ ويكتاهت كاكام تهيل بلكه تهيس ويلد كرخوور قابور كمنا اں بے وجاہت کی ہاتیں کرنے لکیں جہیں وہ پہلے مت كاكام باورميري متكى تم داددو-"اسك کے برعش اب وصیان سے من رہی تھی۔ ووپر کو اب بھی مقدی کوائی نظموں کی گرفت میں لے رکھا امانا کھانے کے بعد وہ داوی مال کو سرورو کا کسہ کراویر اے روم میں آئی۔ کھ در لوودائے ای کرے کاجائزہ "تمارے بال اتنے خوب صورت إلى مجھے تو با ی رنی اجاتک اس کی نظروجات اور اینی تصور پر ی سیس تھا۔ "اس کے کہنے رمقدی نے جلدی ہے لای آس نے جلدی سے تظہوں کا زاویہ بدل لیا اور دويته مريرايا تحاريكن وه فجريسل كراز كيا تحار الديك عن الك كتاب فكال كريزه على وجابت نے بت ویسی اس کے سی جرے کو الم كواس في شاور ك كروارك يريل سوت يهنا-دیکھا۔وجابت اس کے قریب آلیالوووالک وم وف بحت فوب صورت تحا- شيش ك آك كراك يتهيئ-الراس غبل مجهات موائد مراي كاجائزه " لا التالي " ال-بل ليع بونے كى وجد اس نے كھے چھوڑ

نے گاڑی اشارث کردی تھی۔ موڑ کاٹ کراس مقدس کا چہو دیکھا۔" لگتا ہے میرے بغیر کافی اوا ا رى بواى لے جروار ابوالگراہے" وجابت كے كمنے يراس فياس كى طرف فور ویکھا تھا جہال مسکر اہٹ تھی۔ اتن ہے عزلی یا اس کے ماتھے رایک شکن بھی نہیں تھی۔اگریا بات كاس فيراجى مانا قانواس فاس رظام ا كياتفا-وهاندرى اندرشرمنده بوني-مع الك ربا بول نا-"اس في خود ير اس نظرس محسوس كرك كها تقالس في مندود باره كمرا طرف مور لیا تھا۔ " کچھ کھو کی شیں۔"اے خام وكيه كراس في كما تفالين دويا برديمتي ربي-ودين في ووون لي كزار على شري يكو اس نے فعنڈی آہ بحری تھی۔ ساری دات تم کویادا را- میں مہیں جا سی ساتا مراکیا حال راے ميري شكل ديلهو ليسي مو كئ ب-دادي مال بحي ا رى محين ميرك بيح كالقامات نكل كياب کی آدازی شال می اور شرارت کوده صاف محم رعتی تھی۔ لیکن دواب بھی جیسری تھی۔ کم كروهس بملح وادى مال على ان كيار ر بیشنے کے بعدوہ کرے میں آئی اندر قدم رکھ ے بھٹا لگا تھا بڑے بالکل اور داوار یر اس اللارج تصوير كلي موني تحي جوشادي والعادن جس ميں اس كى آئلميس كچھ جھي اور پچھ التي بول تصور اتى خوب صورت آئى تھى كد وه حران الا ھی۔ایک اور اٹلایج تصور بیڈ کے بالکل سائے جهال وه مسكرار بي تهي جبكه وجابيت بنس رباتفا- الم اتنى بحربوراور خوب صورت تھى كەرد كتى در ديمتي رني محي-يه تصوير وليم كي محى جب بات بروه معرائي تفي اوروجابت بساقااس لمرے میں جا بحال کی تصوریں تلی میں سائيد عيل يران دونول كى المنهى تصوير لهي-"كيسي لليس-" الجمي وه جائزة لين مي معی جب اس نے پیچے وجابت کی آواز سی کی

آئے کا تھار کرتے گی۔ "مقدى"إن يتي اس فسالديكم كي آوازسي البينا كحه وان اور ره جاين "انهول في اس تظرس المائية يغيركما تحا-"لما من رسالة جابتي تقي ليكن دادي مال اداس مو الى بىل- "اس نے سرار كماتھا۔

المقدى ووسد وجابت تهارے ساتھ تحک ب"مقدى نان كى طرف ديكماجويوك غور ے اے بی دیاہ ربی سے۔ جی دروازے کے قريباس في سايد و يلحا تحاده جانتي تقي بيرسايد س كا

"جي مالا وجابت بت اليص بن بلكه وبال سب بت الله بن -"ال في المع من بالت يداكر ك كما تحاتب ومايدوال عبث كياتحا- "اينا بحرم رکھنارہ آے بعض دفعہ"اس نے ایکھیں جھکار

اللامل مجى آب كى بنى مول- آب يجھے ميں ر کھناچاہتے تو نہ سی میں بھی اب آپ کو کھے نہیں

صالحہ بیکم ہے اے بکارا تھا "بیٹیال اسے گھرول میں بتی ایکی لتی بی جب آپ کے عام کے ساتھ شومر كانام برجا باب توويى آب كى پيان اور حوالدين جانا ہے۔اس کے بغیر پھے بھی تیس رہتا۔ تم میری بات بحدرى بونا_"

" بی-"مقدی نے محراکر کما۔ "بچو وجابت الله الله الله

المال بي الله يكم جلدى عوى تحيل-

"بوقوف اے اندر بلانا تھا۔"

"وهلانے منع کیا ہے۔"خیان کی بات برصالحہ بیلم بن وك في مي جله مقدى بيك الحار تيزي ي المراق عي - الي العلام الروه كاري كا

فرنٹ اور کھول کر بیٹھ کئی تھی۔اس کے بیٹھتے ہی اس Urowiphon

ووات تيا كمدوونس را-

جبوه دروانه کول کراندر آیا کمرے میں فی وی کی

اے سمجھ نہیں آربی تھی

"وادى مال كمه رى تحيس تمارك سري ورد مو نے مؤکرو یکھا۔اس کی مطلوبہ کتاباس کے اتھ میں رہا ہے کمولودیادوں۔"اس نے شرارت اس کے بالول كوچھواتھا۔ "ير جھےدے دیں۔"اس نے تحور اقریب جاکر "مرتس مرا گاهادی-"اس نے بچھے ہث کر غصے وجابت کو دیکھا تھااب وہ قبقہہ لگا کر بنس پرا " لے لو۔"مقدی نے آگے برے کر کتاب پڑلی جای مین الطین بل اس کابازدوجابت کے اتھ میں وجهيس بيرك في بتايا ب كه تم غصي بت تھا۔ اس نے جھنے سے مقدس کو خود پر کرالیا تھا۔ خوب صورت لکتی ہو۔"وجاہت نے بہت پارے كرتے ای اس كى چونى امراكر آئے آئى تھی۔ اس كے غصے عن برتے جرك كود يكھا۔"آپ اليدكيابد تميزي بساس فقص وجابت بالكل ياكل بن-"مقدى في بي كى سے كما تھا۔ الكل بهي تمهار عليه بمول-"براب ساخته جواب "چارون ے م بھے ہے چی پھر رہی ہواور يد تيزي من كرديا مول-"مقدى ايك وم الفي-ب کی تم کے انبان ہیں آپ رکی چڑ کااڑ "كيس مهيس جھ ے يار تو مين ہو كيا_" السين او ك-"وه كتى اولى غصے سابرتكل كئى-وجابت نے شرارت سے کما تو اس نے غصے سے وجابت كوريكصا "بت بدى غلط فنى كاشكاريس آب يس كان و بى بو سرايا جو ميرے كيے ابھی وہ کوئی سخت بات ہو گئے والی تھی کہ دروازے تو پھرے داواعی میں جار سومیرے کے پر دستگ ہوئی۔ مقدس نے مر کر دروازہ کھولا توسامنے ين سمندر كي طرح خاموش بيخول منتظر وحدروالي تق وعلى ومارى حل آبدومرىك "صورى من فراسرب توسيل كيا-" وجابت کی آوازیر کاب وحویدت اس کے باتھ ميں ڈیڈ - آپ پليزائدر آئيں-"مقدى نے ایک بل کے لیے میم ہے گئے تھے ول کی دھومکن في على بدل مى - لين الله بي السي الله على الله على الله "وجابت بيناكل صبح تم اسلام آباد جلي جانا وبال جھنگ کرانی تلاش شروع کردی تھی۔اس نے غصے زمن كالمحه مملب اور كجه فالكزير تمهارے سائن ے كتابول كو يخيے كيا تھا۔ اس دن كے بعدے دہ بر بھی ضروری ہیں اس کیے کل ضرور جاتا۔"وحید بردالی لمكن طريق اس كامات آنے كريزكر -625-12 رای کی-جاروان عوانی کوسٹن میں کامیاب بھی "كَوْيُرْشِ عِلا عِلوَل كا-" رى مى- سى دەكىك رائصة بوئ يىس چوركى "اوك" كمدكروه بابرنكل كيدان كرواح تھی اور اب وہ کتاب غائب ہو گئی تھی۔ اس پر اپنے اى مقدى نفص عوجابت كو كوراجو مكرار باقعا وجودك أربار موتى وجابت كى نظرين التوسرك اوروه تيزى ئۇرىتك روم يى كىلى ری میں-بذریم دراز وجابت نے بہت فورے من جب مقدى كمرے بين آئي او فون كي الفني ع اے ویکھا تھا اور اس کی جمعیل ہٹ پر مسکرا ویا تھا۔ رى يكى-جبكم باتھ روم سياني كرنے كى آواز آ المراهدوي فرورت مورق يل اول "وجابت كي

ربيلو-" دوسري طرف كيات من كراس كارنگ

الرایاتھا۔
الرایاتھا۔
الرایاتھا۔
الرایاتھا۔
الرایاتھا۔
الرایاتھا۔
الرایات نون رکھ دیا۔ وجاہت جب شاور لے کریا ہر
اللہ تو مقدس رو رہی تھی۔ وہ گھرا کراس کے قریب
آیا۔
الرایات ال

"وہ بلیا۔ "اس نے صرف اتنا بولا اور دونوں اتھوں میں اپنا جوہ چھیا کردونے لکی دجاہت نے ایک بینڈ اس کے جھلے سرکود کھا اور پھر نمبرڈا کل کرنے

المسلام علیم آئی میں وجاہت بول رہا ہوں۔ کیا بات ہوئی ہے خیریت ہے؟ المسلس نے ایک بار پھراپنے قریب جیمی مقدس کو دیکھاتھا جو مسلسل روری تھی۔ کھ دیروہ خاموثی ہے سنتاریا۔

'' نحیک ہے آئی آپ پریشان مت ہوں میں آرہا اول۔'' فون بند کرتے بی دہ ڈریٹک روم میں چلا کیا۔ پھر دیر بعد دہ چینج کرکے فکا او مقدس ای طرح بیٹی میں۔وہ ایک سیکنڈ کے لیے رکالیکن پھرجلدی ہے باہر اللہ کیا۔

"مقدس تمهارافون ہے۔"وادی ال کے کہنے پروہ الن تک آئی تھی۔

"ليا_" وه بے ساختہ چينی تھی۔ "كميے ہیں آپ الی میں ابھی آتی ہوں۔ "جب وہ فون رکھ كر مړی تو الی اس كے ایک ایک انداز ہے جھلک رہی تھی۔ "ادی ماں مایا نے جھے بلایا ہے ہیں ابھی جاؤں گی۔" "ان بیٹا جاؤ میں ڈرائیور ہے کہتی ہوں۔" تحجی الدین دانی غضے ہے اندر داخل ہوئے آمنہ خاتون الدین سے اپنے بیٹے کود کھاتھا۔

المحال آپ نے وجاہت کا واغ خراب کر رکھاہے ہر جگہ اپنی من الی۔ اتنی ضروری میڈنگ تھی ش نے رات کو اُس کو جالیا تھا اب شام ہونے کو ہو اسلام آباد پہنچاہی نہیں۔ سل فون بھی اس کا آف ہے۔ آب جتا میں میں کیا کرواں اس کا۔" ''وحید واغ خراب ہے تہمارا' بچہ صبحے کمال ہے۔ "انہوں نے عصے ہو حدید بردوائی کو ڈائنا وہ قصے ہے۔"انہوں نے عصے ہو حدید بردوائی کو ڈائنا وہ قصے سے باہر نکل گئے۔ آمنہ خاتون ایک وم پریشان ہوگئی تخییں۔ آمنہ خاتون ایک وم پریشان ہوگئی تخییں۔

"بردى كى كى ده وجاهت صاحب لى كافيا بربلارى

الى-"مقدى في دونك كرشافعيد كود يلهاتفا-

"الله كاشكرے آلياہ عليہ بيان يكوكيا كه ربا ج-"مقدس دوشہ المجى طرح مرير جماكر باہر آئى ده گاڑى ہيں بيشائى كان ظار كرر باقعا۔ "م حليہ تحك كراہ بميں تممار بيا كى طرف جانا و كيم كر كها۔ مقدس جلدى ہے مراقق مند دھوكر اسكارف المجى طرح لے كروہ نيچ بھاكى۔ اس كے بيشتے ہى وجاہت نے گاڑى اشارث كردى۔ سارا راستہ ان كے در ميان كوئى بات نيس ہوئى۔ كمر آئے بي وہ جلدى ہائى بات الله كائى اشارت كردى۔ سارا افتار رضا ہے سافتہ المجے تھاور اے گلے اگا اياان كے گلے لكتے ہى وہ پھوٹ بھوٹ كردونے تكى۔ اس المي احساس كے ليے دہ كتى روئى تھى انہوں نے اس كاچروصاف كر كے اس كا ماتھا چوا بجر انہوں نے اس كاچروصاف كر كے اس كا ماتھا چوا بجر انہوں نے اس كرے وجاہت كو گلے لگا كر اس كا بھى باتھا چوا۔

" مجھے کل تک لگنا تھا مقدی نے غلط کیا ہے۔ حالا تک میں جانتا تھا میری بٹی کوئی غلط فیصلہ مہیں کر علق لیکن پھر بھی میں تم سے ناراض ہو گیا تھا۔ کیونک میں تم سے بہت پار کر آبا ہوں ڈر گیا تھا لیکن آج وجاہت نے تمام ہاتیں بتادی ہیں۔ اسنے اپنی غلطیاں وجاہت نے تمام ہاتیں بتادی ہیں۔ اسنے اپنی غلطیاں

مقدس نے چرانی سے محبت کے اس مظاہرے کو

باك ير مقل في حواب منيل دوا- "كسيل مم

اے و سیل و عور درہیں۔"وجابت کی بات ر مقدس

"ك آئى بو-" المجمى آئى بول-"وه مقدس كالماته بكر كرات ماتھ کے آئی تھی۔ کرے میں آگر انہوں کے مقدس كوايين سامني بيضاليا تقال "تمارے بار چھلے دنوں کی نے جھوٹاکیس کر دیا تھا۔ پہلے تو وہ آئے طور پر اس مسئلے کو حل کرنے کی عش كرت رب لين عالات زياده خراب او كن ويها ايك بفت بم اى عذاب من زندكى گزار رہے تھے۔ اورے ان لوگوں نے جو کیس کیا تجا۔ اس کالا کھوں کا جرمانہ حتی کہ کل پولیس آگئی محى-"مقدى جران ريشان ان كى صورت د يله راى می-"مع جب میں نے مہیں فون کیا تھا تو پھر وہ کچن میں آئی تواس کا سامناعاتشہ سے ہوامقدس بے وجابت كافون آيا تفاتوش نے پريشانی میں اے سب بات بتا دی۔ تھوڑی در بعدوہ یمال تقا۔ اس فے صرف چند تھنٹول میں کورٹ اور پولیس کامسکلہ عل کر ریا۔ بلکہ جھوٹا کیس کرنے والوں کو بھی معانی مانلنے پر مجور كرويا تفا وو بي جاره تحت يمال عدمال مجريا ب كال في معنون بن الين بوك كافرض ادا کیا ہے۔ ورنہ وہ لوگ جنہیں ہم اپنا مجھتے تھے۔ انہوں نے بھی منہ موڑلیا تھا۔ ہارےیاں آنے ان كى ربيونيش كوفرق يرمين لگا تفا- احمان صاحب عاطف على ان يم يم يم يم نيد اميد سيل كى می- ندااور طافکہ کے پیرش روز ماری خرکیری الية التي الله والمت كاليا اس کے اپنے کا نیکٹس استعال کرنے سے لوگ پھر مارے رشتے دارین کے بیں۔"ان کا اٹارہ عاکثہ کی فيلى كيمال موجود وفيرتقا "پروجابت نے تمارے بلار ماری اتنی عیاں كروس افكار لوت عرضده إلى اور مجى ي میں یاد کر رہے تھے" ان کی باتوں پر اس کی أنكهول من أنسو أكت ومقدس بليزميثارو نهيس ميس جانتي مول إماري وجه ے تمہیں بت تکلیف ہوئی ہے کین بیٹا

رور يرب ترمنده ول" البس اس بات کو حتم کریں آپ بھی اپنی جگہ درست تصافال تقى توميري تفي كد غلط طريقے ورست کام کرریاتھا۔ اس نے کرون جھ کا کر کہا۔

افقار رضائے مكراكراے ساتھ لكاليا تحالان ے ال كروجابت مقدس كى طرف برمعاتقا۔ "چلیں۔"اس نے برے استحقاق سے کما تھا۔ کتنی رشک بحری نظرین اس کی طرف اسمی تھیں۔ عجيب ي سرشاري محيدجوده اسيخاندراترني محسوس كررى مى-سب مل كروه لوك كارى من بيش کئے تھے۔ سارا راستہ وہ خود بخود مسکراتی ری تھی وہ جائتی تھی کہ وہ مسکرا رہی ہاس لیے اس نے چرہ کھڑی کی طرف موڑ لیا تھا۔ وجامت نے ایک دوبار اس کی طرف دیجھااور محرا کرڈرائیو کرنے لگا۔ کھر چی کروه دادی مل کوبال کے بارے میں بتائے کی جیکہ وجابت بہت غورے اس کی خوشی کود مکھ رہا تھا۔ پکھ در بعدوہ اٹھ کرائے کرے میں جانے کی وجابت بھی اٹھاسیرھیوں کے پاس مجھے کراس نے وحید بروائی کی آوازی گی-

"وجابت محمو جھے تم ے ضوری بات کرنی ہے۔"مقدس بھی رک کئی تھی۔ "جی ویڈ۔"

وميس في مهيس دات كوكما تفاكد ميع اسلام آباد تمهارا جاتا کتنا ضروری ہے۔ مہیں اندازہ ہے کتنا نقصان ہو سکتا ہے مم صبح سے تھے کمال۔"وحید بزدائی نے غصے عد وجابت کی طرف ویکھا تھا۔ میرچیوں پر کھڑی مقدس بریشان ہو گئی تھی۔ کیاابھی كونى اورميسيالى -

اميں ضروري كام سے كيا تھا۔" "تهارے کیے برنس میں نقصان کوئی اہمیت سیں (D-11-05 (Le - 15-

"ركحتاب" وجابت غانس د كه كركها-" پھر تم كيول بحول كئے۔" وجابت نے سياث تظرول عباب كوديكها-

المارے ملا بھی تو ورست تنے نا وہ ڈرتے تنے کہ الاات نه جانے کیا ہو ایک امیر زادہ جس کی الله ميش تحيك شد مواس كووللاينانا- مروعابت في ابت كرواكه وه فطرت كابرانهين بس أيك ربيركي الروت اے تم اے سنوار علی ہو بٹا پلیزائے الماكومعاف كرويتا_"

"ما پلیزایے مت کہیں۔"مقدی نے ان کے

"اجاب باہر چلویس آرای ہوں۔"انبول نے اں کا کال تھیک کر کھاتووہ ماہر نکل آئی سبھی اس کی نظر الكمائة كفر عوجات روى جولما عاتول ش العروف تفاراس كے ساتھ على اور عاطف بھائى بھى ہے اس نے پہلی بار فواسے اس صحف کو دیکھا تھا۔ تو اے بت سلے طافکلہ کی ہوئی بات باد آئی تھی کسی فيبت سوج مجهد كروجاب كانام ركعا تحاجو موان وبابت كالمونه تقا- وواس وقت بعي اين شائدار مرایے کی وجہ سے سب سے تملیاں نظر آرہاتھا۔کل اں مخص کی وجہ سے وہ اپنول کی تظمول میں کر گئی الی- لین آج جو محبت اور عزت اے مل رہی تھی۔ ا جی اس کی وجہ ہے تھی۔ اس کی نظروں کو شاید الابات نے محسوس کرلیا تھا۔ اس نے بھی اس کی الرف دیکھا تھا۔ نظر ملتے ہی وجابت نے مسکرا کر اے دیکھاتواں نے کھیرا کریاں کھڑی تدااورعائشہ کو ويلما جواني باتون من مصوف محين-مويائل كيدب ر دجاہت نے اسکرین کی طرف دیکھا تھاجمال کھر کانمبر الا-بات كرك اس في مويا كل آف كرويا تحا-المحيما انكل اب اجازت دس كل مجر چكر لگائس المدس علو-"سائد على اسف مقدى كو آواز اعدى مى دوسالك ماتد باير آئے تھے۔ "بينا تمارا بت بت شكريد-" افتار رضائے المات كالته يكوركماتقا اور تهماري قرباني سب چيجه بناويا ب- وه خود سجي بت شرمند ب-ايداس الحلي كي بارده جھے اس سلسلے میں معانی مانگ چکا ہے مرض اے غلط انسان مجمتا تھا۔ آج اس نے ثابت کردیا کہ وہ برا انسان میں۔ بس کچھ واقعات اس کے ساتھ اس طرح منسوب ہو گئے کہ ۔ اس کا کردار مشکوک ہوگیا لیکن أكركوني انسان احجها بنتاجات توبيداس كابهت بري يرطأني ب- آج من بورے بھین سے کمہ مکتا ہوں مجھے تهاری پندر فخرے۔"افخار رضائے مقدس کود کھ کر کمانووہ حیرت ہے ان کا چہود یکھنے کلی پھراس نے سامنے کھڑے وجاہت کو دیکھاجواں کی آنکھوں میں وكيه كرمكرايا تخابت كجه تحاس مكرابث مين اس نظرول كازاويد بدل ليا-صالد بيكم كود حوعد في بولى

مانداس كالحال كالدي "كيسي بوعائشه" مقدى نے پارے اے ديما

الفيك الول" جی سے تاراض ہو۔ "مقدی نے اے چپ دیکھ

ر پوچھا۔ ""نبیں تو۔" عائشہ کچھ شرمندہ لگ رہی تھی۔ ""نبیں تو۔" عائشہ کچھ شرمندہ لگ رہی تھی۔ مقدى خاس كى شرمندكى محسوس كى توبولى- تحاكشه بم اب بھی دوست ہیں برانی باتلی بھول جاؤ۔"عاکشہ نے تورے اس کے برلے برلے روپ کون کھا تھا۔ "بہت بدل کی ہو۔"عائشہ نے سرے پیر تک فور ےاے دیکھا۔ اس کیات روہ بے سافتہ ہی۔ ندا يني ارمقدى كالحالك كي

"اورو آن تورك برے لوگ آئے بن-"لانك کی توازیروہ بتی ہوئی اس کی طرف پٹی اور اس کے

دهم مینوں بھی شیں سدھر سکتیں۔"مقدس نے ان مینوں کودیکھ کر کما۔

المراج المورك المراك يكم ال ديك كريوى خوالي من المراك عين اور اس كاچو يوم كر

UrduPhor

"انكل بليزآب يجه شرمنده كررے بن كياش

الكامنانيس مول" وجابت كي وصفح يرانهول

المرون بلا كربال كي تفي- "دليكن بثاً! بين ايخ

''وہ کام زیادہ ضروری تقالور منصور کے ذریعے ہیں ر میں نے بیخواوے تھے اور زمین کامسکلہ بھی عل ہو گیا ہے۔ آپ کا کوئی نقصان نہیں ہوا۔ مہس کی آواز میں غصرصاف محبوس بوربا تحاراني جكه كحزى مقدس بالكل ساكت موكى كلى-وكياكوني اتن محت كرسكتاب." "وجابت بمائم بحص غلط مجهرب مو-"ابان کی آوازو میلی رائی گی-"وليد آپ كويرس عيار كيا ميرى خوشى "ظاہری بات ہے تھے تم سے زیادہ کوئی چڑ بیاری " تحیک ای طرح دید مقدس سے زیادہ بھے کوئی چر ہاری سی-"مقدی کے سامنے کا سارا مظروہ تدلا لیا تحاوہ تیزی سے سرحیاں عبور کرتی ہوتی کرے -5 3TU) آنی سی-«کیایس آنی خوش قسمت مول کدایک مخص ایسا ب بو بھے بت انتام بت کرتا ہے۔ میں نے اے کیا وا-"اس في اسكارف الماروا تعالم مجى وروازه كلف اور پھر بند ہونے کی آواز آئی تھی۔ مقدس نے آنسوول کوصاف کیااور با ہر آئی۔ وجابت نے مؤکر اس كى طرف ديكماليكن بولائسس وه كهدور ايے بى كفرى القدى الكيول كومو رقى ربى-" کھ کمناہے" اس نے مقدی کے قریب آگر "وهيل تهينكس كناعايتي سي-" "تھینکس فار وائد" وجابت نے اس کے بھے ہر کودی کو چھا۔ "وہ آپ نےلیا۔ "مقدی کے کہنے پہلے ہی وجابت فياته الحاكرات منع كرديا-اهیں نے تم پر کوئی احمان نہیں کیا۔ اس بات کو يس جم كردوبال الحداور كمناب توبتاؤ-"اب اس

ورنس اور کھے نہیں۔"مقدس کمد کر مرنے کی

متی جب اچانک وجاہت نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اس خودے قریب کرایا تھا۔ مقد س نے سرافھاکر اس کی طرف دیکھا تھا ہو ہت گری نظروں ہے اس میں دیکھ رہا تھا۔ اس بل مقدس کولگا اے ان آ تھوں میں دیکھا چاہے تھا اس کا چرو شیخے لگا تھا ہاتھ باوں کا نیم دیکھا جاتھے۔ اس نے جلدی ہے نظریں بھائی تھیں۔

"مقدس اب بس کردمیری سراکواب خم کردو."
ایس نے اپنیست قریب وجابت کی بو جمل کوازسی
گئی۔ مقدس نے وجابت کو خود پر جھکتے دیکھا تھا۔
تبھی فون کی بیل برماحول کاساراف کم ہوگیا تھا۔
ایک دم چھیے ہی تھی۔اس کی سائنس اب تک ب
ترتیب تھیں۔ فون پر میسیج ریکارڈ ہوتے ہی
تاشریک مشین اشارٹ ہوگئی تھی۔

سیلو وجاہت میں زارا بات کر رہی ہوں تہمارا موسد ج کی گیاتھا۔ لیکن سوری مزال اور میں ہم دونوں نہیں آسکے ہمہمارامویا کل برتہ تھا۔ اس لیے کھر قون کر رہی ہوں میرا میسیع ملتے ہی جھے ہے رابطہ کریا۔" مقدس کو جھٹکا لگا تھا۔ صرف ایک بل کی بات تھی۔ مقدس کو جھٹکا لگا تھا۔ صرف ایک بل کی بات تھی۔ کو دادد بی ہوگی آپ نے خود پر اتنی دیر تک قابور کھا۔ لیکن آج آپ کی اصلیت بھی کھل گئے۔" وجاہت نے انجھن بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

سے بہتن بری سوال ہے اسے دیھا۔
مومیت کا برا اچھا ڈھونگ کرلیتے ہیں آپ میں او
کب سے انظار کر رہی تھی کہ آپ کسیا ہی اصلیت
پر آتے ہیں آج پند جل ہی کاشکار ہوئی تھی۔ ہی اچھے
ایک شادی کر کے بھی آپ کی تعلی نمیں ہوئی جو اپنی
ہوس کو پورا کرنے کے لیے آپ نے بھی سے شادی
کو سے کو پورا کرنے کے لیے آپ نے بھی سے شادی
کو سے کو پورا کرنے کے لیے آپ نے بھی سے شادی
کو سے کو پورا کرنے کی اپنے جیسے "اس کی بات
او حوری رہ گئی تھی وجاہت نے تھیراس کے منہ برارا
تھا۔ تھیرات کے منہ برارا
تھا۔ تھیرات کے منہ برارا

"انف ازانف " آج تم نے اپنی لعث کراس کردی

ہری مجت کو ہوں جیسا چیپ اور تحرفہ کا اس تام

ال ہے ہوں ہوتی کیا ہے۔ آگر جھے ہوں ہوتی توجی

ال ہے شادی نہ کر تا صرف تہیں اپنی ہوس کا نشانہ

المالور سیار بارشاوی کا طعنہ جو تم بچھے دے رہی ہو کیا

التی ہو تم اس کے بارے میں بلکہ تم کیا جانتی ہو

التی ہو تم اس کے بارے میں بلکہ تم کیا جانتی ہو

التی ہو تم اس کے بارے میں بلکہ تم کیا جاتی ہو

التی ہو تم اس کے بارے میں بلکہ تم کیا جاتی ہو

التی ہو تم اس کے بارے میں بلکہ تم کیا جاتی ہو

التی ہو تم اس کے بارے میں بلکہ تم کیا جاتی ہو

التی ہو تم اس کے بارے میں بلکہ تم کیا جاتی ہو

التی ہو تم اس کے بارے میں بلکہ تم کیا جاتی ہو

التی ہو تم اس کے بارے میں بلکہ تم کیا جاتی ہو

التی ہو تم اس کے بارے میں بلکہ تم کیا جاتی ہو

التی ہو تم اس کے بارے میں بلکہ تم کیا جاتی ہو

التی ہو تم اس کے بارے میں بھی تم نے میرے بارے میں

التی ہو تم اس کے بارے میں اس قدر سرخ ہو رہی

الم تو بهته برا مول تم تو المجي مو تا مين اجها ملمان نتيس تم توہوناا تاتو تم بھی جانتی ہو کی کہ شوہر ك كيا حقق بن يوى كے كيا فرائض بن- بھي تم اے اپ فرائض کو بوراکیا بھی ایناحق استعمال کرتے الاے میں نے تم سے زبروسی کی میں شراب بینا تھا۔ الہیں نظر آیا میں نے شراب چھوڑوی کس کے الي تهارے ليے يہ حميل نظر شيل آيا۔ يس ف الهيريان كے كياكيادہ حميس يادے من تم لتى محبت كريا مول وه تمهيس نظر نميس آيا- حميس الب مقدى تهارار الم كياب عم خوديندى كاشكار المهين اين آك دومرااجهاليس للتاب حميس كمر الفرائية بن- من مجملا تفاميري محبت تميس ات لے گی اور آج مجھے لگا تھا زیادہ میں تو پچھ تومیں السارے ول میں جگد بنانے میں کامیاب ہو کیا ہوں الن يد ميري خام خيالي مي- م تو پھرے بھي زياده السي او-بالكل على بحقيم كي طرح جو بطا مربحت خوب ارت ہو آے لیل ہو آگر کا ہیں بھی تیں ارا ارندى نااميد موامول كيكن مقدس اس ول في حس

الا ہے۔ "اب اس کالمجہ ہار نے لگا تھا۔
"میں نے زندگی میں صرف تم ہے محبت کی اپنے
سے بھی زیادہ۔" اس نے ایک بار پھر ساکت
الی مقدس کو دیکھا۔ "وجانت یردوانی کی زندگی میں
سائے لڑکی ہے جس کو اس نے عشق کی حد تک

ال صرف تمهاري محبت باس في بحص بست لاجار

چاہے وہ صرف تم ہو۔ دجاہت بروانی نے آگر اپنی انگری میں کی کو چھوا ہے تورہ بھی تم ہو۔ کین تم نہیں انگری میں کی کو چھوا ہے تورہ بھی تم ہو۔ کین تم نہیں گیا۔ جھوری ہے کہ جس کہا ہوں ہے۔ میری سکتا اور نہ ہی تمہارے بغیر رہ سکتا ہوں۔ لیکن جس تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی مزید تمہیں جھے سمتا نہیں ردے گا۔ جس تمہاری محبت ہوا نہیں کر سکا۔ شاید میں میری دیوا تی جس کوئی کی رہ گا۔ جس میری میں اپنی محبت ہدا نہیں کر سکا۔ شاید میں اس کی توان جس میری دیوا تی جس کوئی کی رہ گئی ہوگی سکتا۔ جس جا کر بھی تمہاری محبت کو بھی نہیں تکال سکتا۔ جس جا کر بھی تمہاری محبت کو بھی نہیں کا سکتا۔ جس جا کر بھی تمہاری محبت کو بھی نہیں کر سکتا۔ شاید سکتا۔ جس جا کر بھی ساکت بیٹی ویاں دیکھ رہ باہر نکل گیا جس کی دور کی تھی۔ دورا کیک دور پیسلے وہ کھڑا تھا۔

"وجاہت اتن رات کو یہاں کول بیٹے ہو۔" آمنہ خاتون نے چرت سے لان میں بیٹے وجاہت سے پوچھا

"وجاہت میں کیا پوچھ رہی ہوں بچے یہاں کیا کر رہے ہو 'مقدس کمال ہے۔ "وہاب بھی چھے نہیں بولا تھا۔ آمنہ خانون نے غورے اس کے بچھے چرے کو ویکھاتھا۔

'' آمنہ خاتون نے اس کا بازہ پکڑ کر کما تو وہ بغیر کوئی سوال کیے ان کے ساتھ چل پڑا تھا۔ ان کے کمرے میں آگروہ صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔ '' مجھے بتاؤ وجاہت کیا بات ہے۔''اس کی آگھ ہے ایک قطرہ گرا تھا۔ آمنہ خاتون نے تڑپ کراس کا چرہ اونجا کیا تھا۔

المحاوث كيا موائم روكيوں رہ موس" آمند خاتون كى آكھوں ميں بھى آنسو آگئے تقدوہ تو بھى بھى ميں رويا تھا بدى سے بدى بات پر بھى نہيں چر آج كيوں۔

"وادی ال میں بار کیا ہے میں نے سب نیادہ چاہودہ ی جھے فرت کرتی ہے میں اب مزید اس کی

1

UrduPho

Urdurphon

نفرت برداشت نمیں کر سکتا۔" وجابت کی بات پروہ مجھی ن وہ کس کی بات کر رہا ہے۔ انہوں نے اے بولنے دیا تھا۔

درمیری محبت کودہ ہوں گہتی ہے۔ میری شادی کودہ
میری عیاشی مجسی ہے۔ میں نے کیوں کیاایسادہ اے
نظر نہیں آیا۔ جھے لگا تھا میں اے جیت لوں گا اور
آج دادی مال جھے لگا تھا میں نے اے پالیا ہے میں نے
ماس کی آ تھوں میں اپنا عکس دیکھا تھا۔ کیان میں غلط
محاد ادی مال دہ صرف میری آ تکے کارھوکا تھا۔ میں آج
مجھی اتفا تی ادھورا ہوں دادی مال جتنا پہلے تھا۔ "اب
اس کی آواذ بحرائے کئی تھی آمنہ خاتون نے بے
انتیار آگے بردھ کر اے گلے لگالیا تھا۔ وہ اس کا رونا
اختیار آگے بردھ کر اے گلے لگالیا تھا۔ وہ اس کا رونا
محبھ سکتی تھیں کیونکہ مقدس کے لیے اس کی داواگی

ےوہوافف میں۔ ساری رات مقدس نے وہن بیٹے گزار دی تھی ليكن وجابت واليس نميس آيا تحا-وه اس عماقي ما نكناها التي تهي يول يول يعشه غص من اس غلط موجا بالقاراب بحي اس في سوي مجه بغيراتي بكواس كردي تهي-ساري رات وجابت كياش إس ك وماغيس كو يخي ربي ميس-وه مندوهو كرفيح آكي محى- ناشتے كى ميزر سب موجود تقداس كے سلامي بيد اور داوي بال في جواب ديا تحاجيد وجابت في نظر المحاكر بهي اس كى طرف نهيس ديكها تحاليان كانظرين اخبار ر تھیں- تاشتے کے دوران وہ کن اعلیوں ے باربارات ويلمتي رى ليكن وه خاموشي سے ناشتاكرنے مِن معروف قلد جاتے وقت ڈیڈنے بیشہ کی طرح اے پیار کیا تقلہ وجامت دادی مال سے پیار لے کر اس كى طرف ديمي بغير بابرنكل كيا تحا- عالاتك وه جانے سے اس محور کھے کہ کرجا اتھا۔اس كى ألكيس إنى سے بحرف كلى تحين آمند خاتون ف فورى ال كارت او كرو كور كما تحال "مقدى م مير كر على أو يحص م عات

ركن كي والمركز البين جات ديكما اوران ك

سین ان کی سجیدگی اس کے لیے پریٹان کن تھی۔
"مقدس رات کیا ہوا تھا۔"آب انہوں نے بخلی
سے پوچھا تھا تو وہ کچھے گئے کی بجائے روئے گئی۔ اس کا
دو باد کھی کروہ زم پر گئیں۔
"مقدس تم جھیے صرف انتا بتاؤ وجاہت کیا اس
قابل ہے کہ اس سے نفرت کی جائے۔"اس نے بافتار سرنفی میں ہلایا تھا۔
اختیار سرنفی میں ہلایا تھا۔

" پھر کیوں تم نے اس سے ایما رویہ اختیار کرر کھا ہے کہ وہ فوٹ گیا ہے۔ " تب اس نے آمنہ خاتون کو سب بتا دیا۔ کس طرح وجامت نے اسے شادی کے لیے مجبور کیا تھا۔ اس کی سوچ کیا تھی۔ ماں باپ کا

"دادی ال میں کیا کرتی جھے سمجھ نہیں آتی کہ میں کیا کروں کیا تھے ہے کیا غلط ہے۔" وہ مسلسل رور روی تھی۔ وروازے پر دستک کے ساتھ شافیعہ نے اندر حمالا کا تھا

"بری بی بی بی وه کوئی زارا بی بی آئی ہیں۔ "شافیعہ کے
پیغام پر مقدس جو تی تھی۔
"اسے بعضاؤ ہم آتے ہیں چلوچرہ صاف کرویہ
وجاہت کے کلاس فیلوی ہوی ہے۔ ہم بھی ہل لوہم پھر
بات کرتے ہیں۔ "ان کی بات بروہ پریشان ہو گئی تھی۔
انہیں دیکھ کروہ اور کی گھڑی ہوگئی تھی۔
انہیں دیکھ کروہ اور کی گھڑی ہوگئی تھی۔
"اسلام ملیکم آئی تی کہی ہیں۔" وہ آمنہ خاتون

کے کے ملتے ہی اولی چرجرانی ہاس کی طرف دیکھا۔ "یہ وجاہت کی بیوی ہے مقدی۔" انہوں نے اس کا تعارف کروایا۔

''او اچھا بھی جیسا ساتھا تہمارے بارے میں تم بالکل دیکی ہو۔ بہت خوشی ہوئی تم سے مل کر۔''وہ اس کے گلے لگتے ہوئے ہوئی۔

''دراصل جب وجاہت کی شادی ہوئی ہم یہاں نمیں ہے۔ اس نے بھی اجانک فیصلہ کر لیا۔ کہاں ت اس کو کوئی اچھی نہیں لگتی تھی اور کہاں اتنی جلدی۔ خبر کل میں نے وجاہت کو اس سلسلے میں فیان کیا تھا۔ مزمل نے بھی کیا تھا مزمل میرے ہسبینڈ ہیں کمیس تم

الی کچھ اور نہ مجھ لینا۔"اس نے مسکرا کر مقدس ے کما تھا۔

"وجاہت تو شادی کے بعد انتا کم نظر آ آ ہے مہاکل بھی آف ملاہے۔اب بھی میں اس لیے آئی آئی۔شاید گھریر مل جائے تو مبار کباددوں لیکن خیر آپ سامیں۔"اس کی بات پر آمنہ خاتون مسکر اویں۔ "زارا تم بالکل نہیں بدلیں بالکل اس طرح ہو ہاتی۔"وہ کھلکھلا کرنس پڑی۔

''دراصل میں اور مزل وجاہت کے کلاس فیلو تھے - میری اور مزل کی پیندگی شادی تی ۔گھر دانوں کی مخالفت کی دجہ سے مزل نے گھر چھوڑ دیا تھا۔ ایسے میں وجاہت نے صرف کلاس فیلو ہونے کے تاتے ہماری بہت مدد کی۔ اب بھی مزل کے کہنے براس کی جاپ کا بندوبست بھی وجاہت نے کیا ہے۔ لیکن شکریہ کے بندوبست بھی وجاہت نے کیا ہے۔ لیکن شکریہ کے لیے جب بھی فون کرو مموصوف غائب۔'' آمنہ خاتون نے جب بھی فون کرو مموصوف غائب۔'' آمنہ خاتون

نے فورے مقدی کاسفید رہ کا ہوا چرود یکھاتھا۔
"جب ہم اسکول میں پڑھتے تھے۔ قو لڑکیاں اس
کے پیچھے ویوائی تھیں لیکن سے تو دوسی کا بھی رواوار
امیں تھامیری مجھیمیں میں اتنا ختک بندہ اب یوی کو
لیسے برداشت کر آبو گاجران کن بات ہے۔" وہ پھر
اسی تھی۔ شاید بات کے انققام پر ہستااس کی عادت

"اچھا آئی جی اچھا مقدی میں چلتی ہوں وجاہت آئے تو اے ضرور بتا دیں اور کمیں مزل کو فون کر اے"

اس کے جانے کے بعد مقدس کتنی دیر تک دیے ال جیٹی رہی حتی کہ آمنہ خاتون خود اٹھ کر اس کے ہاں آگئیں۔

المقدس میں تمہاری باتوں کا جواب دیتا جاہتی اول- تم نے بتایا جس طرح وجاہت نے تمہیں شاوی کے لیے مجبور کیا لیکن اس کی حالت میں جانتی ہوں ان ادوں اے صرف میں ڈر تھاوہ کہیں تمہیں کھونہ دے ال لیے اس نے ایسا کیا ہو گا لیکن ہم تمہارا یا قاعدہ رشتہ لے کر گئے تھے تمہیں پوری عزت کے ساتھ

كرآئ تقداس من غلط كيا تقابال اس فيو و كتي كين وه قابل اعتراض بن مرمعاف توكي جا عتى إلى دوسرى بات تهمار عدالدين كاروبيدوه بحى ائی جگہ تھیک تھے لیکن وجابت نے اس کی تلافی کی ب ناان کی نظروں میں آج تہماری عرت سلے سے زیادہ باورویے تم اس کی زیاد توں کابدلہ اس سے اے تکلیف پہنچا کر لی روی ہو۔" آمنہ خاتون کی بات يروه اينامون وانتول ع كيلنه للي تحى- وجمال تك شراب كى بات ب- تويد من ميں جائى كداس نے یہ کے کیا۔ لین اگر اس نے تم ہے وعدہ کیا ے وہ چھوڑ دے گاتواس کی گارٹی میں تمہیں دیتی مول اورجمال تك شادى كاسوال بنواس كاصرف نام ب حقیقت او صرف تهاری شادی کی ہے۔ پہلی شادی اس کے باب اے اپنے براس یار شرکی بنی ہے ک اسے براس کے لیے اس کو قسمیں دے آر کوائی هي-ورنه وحيد بزداني كاسارا برنس فتم بوجا بادجابت نے تواہے بھی بھانے کی کوشش کی تھی محدہ اڑی ہی نه ره سکی ده کسی اور کویسند کرتی تھی۔وجاہت مجبور تھا ده تو مجور نهیں تھی لنذا یہ شادی کچے دن بعد ہی حتم ہو لی تھی۔" آمنہ خاتون خاموش ہو کئی۔"بیٹااے صرف اپنوں نے استعال کیا اس میں اس کا کیا قصور باب تك وه صرف دو سرول كے ليے زندكى كرار رہاتھا۔ زندگی گزار نے میں اور جینے میں بہت فرق ہو یا ب جب ماس كانتك ين أس و يحد كاشايد اب ميرا بچد اني زند كى جيئے لكے كا۔" بحرياد آنے بر بولیں۔ دایک بات اور بیٹائم نے بیا تی بردی بات کیے

کردی کروہ عمیاش ۔
اے کوئی روئے ٹوکنے والا نہیں تھامال بچین میں
چھوڈ کرچلی گئے۔ گراس نے بھی کوئی غلط کام نہیں کیا
اپنی حدیث رہا گر تہمارے معالمے میں نہ جائے کیوں
گئی حرکت کی جس پروہ خود کیا ہیں بھی نادم ہوں گروہ
بھی تہماری محبت میں ہی کیا ہے ناں۔ "اب مقدس
رونے گئی تھی۔ "بیٹا محبت توانی جگہ خود بناتی ہے کیا
اس کی محبت نے بھی تم پر اثر نہیں کیا۔ "انہوں نے
اس کی محبت نے بھی تم پر اثر نہیں کیا۔ "انہوں نے

OrduPho

روتی ہوئی مقدس کو دیکھا تھا۔ پھرپولیں توان کی آواز بحراني موني سي-

لگاكه يس عمل موكيامون اوركل اس في محص كماكه يس آج بھي اتابي اوحورا مول دادي مال جنتا سكے تھا۔ كول مقدس كول كيااياتم في"ان كيات روه دونول بالحول من جره جھيا كر زور زور ے روئے كى الله الماليس بحى ان عبت كرتى مول اب ے نہیں پہ نیں کبے لین بھے احمال اب بواب النول في ماختدا عمالة لكاليا قاء وتو پراس کاظمار بھی کردو-"انہول نے مشورہ

آج وجابت کے آفس والوں نے اس کی شادی کی خوشی میں وُ زر کھا تھا۔وادی مال نے اے تیار ہونے کو كما تحاروجابت في خوداس عبي تهيم تهيس كما تحاروه

الم تى يوى يارلى ب خرك مارك بوك بوك م ای یوی کواس حلم ش لے کرجاؤ کے وجاہت

ودکل میں نے پہلی باروجات کوروتے دیکھاتھا۔ تمهاري وجه عدجبوه ملى بارتم على تقانواس نے جھے کما تھا"ولوی مال مقدس کودی کھے کہا

تار ہو کر باہر نکلی سمجی سرمیوں سے ازتے ہوئے اس نےوحید بردوانی کی آواز سی تھی۔

لوگ وہاں ہوں کے ایک سے بردھ کر ایکساڈرن وہاں روالی جی ے ہر میشن شروع ہوتا ہے جی کے اسنائل کواینانے کی لوگ کو مشش کرتے ہیں۔اس کی بوي كاليا عليه كتناعجيب لك كالدلوك طرح طرح كي باعل کریں کے تم کم از کم اے ماری کاس کے مطابق سلمالوسكة مو-دويندسب ليتي إن ده بحي كل میں لے لیا کرے ضروری ہے ہروقت ملائی بن رے۔"اب بھی دادی مال کے کتے ہر اس نے المكارث علما قواد ودية كواية اردروا مجى

ال ليك ليا قل وجابت كرمان اين بارك

میں ایک گفتگور اور کھڑی مقدس کاچرو شرمے س

السائر آب بول عے موں توش کھے کوں پک بات توبيد كد لوكول كى ين بھى بھى برواد منيس كرياك مقدى ميرى يوى بوه جي طرح بحي ريتى يعج وكى بى المحى لتى باس كى خوب صورتى مير لے بے میں جانیا ہول وہ لتی فوب صورت ہے اور ونیاراے ظاہر کرنے کی تھے کوئی ضرورت نمیں۔اور ویے بھی میں یہ برداشت نہیں کر سکناکہ میرے علاوہ

كوئى اے دعمے اور جھے اس كے ساتھ ير بالكل شرمند کی سیس ہوتی بلکہ فخر محسوس ہو آے کہ میری بیوی بهت المحی ب "وجابت نے دونوک انداز ش كمركرانين ويكحا-

الورية كماب

"تہارا معللہ ے جو مرضی کو-"مقدی نے وحيد يرواني كي عصيلي آواز ي- وه سرخ جرے كے ماتھ جران پیشان کھڑی تھی۔ بھی اس نے ندا ہے كما تحاله "محبت تويه ب بيند تويه ب كيريس جيسي موں کوئی جھےویے بی اینائے "اس کی آعموں میں أنو آلے لیے تھاں نے دونوں ہاتھ جرے رکھ لي تقداس في مشدات غلط مجمله اس كي محبت کی تاقدری کی جب قسمت نے وجاہت کا نام اس كے ساتھ جو ژا تھا تواس میں اس كى بھلائى تھى كيلن وہ اےاب بھی می۔جبوجابتاس عدورموریا تحا- وه اس بات كرناجاتي تحي وه ات رياحياتك میں تھا۔وہ بول سے سرحیاں اڑنے کی۔ "ويلم سرويكم ميذم آپ كابي انظار تعا-"ان

كے كاڑى سے اترتے ہى كافي تعداد ميں لوگ ان كى طرف آئے تھے اور کے ان کے اِتھوں میں پکڑائے تحارنى بتالچى رى كىب نى اندونول كو مباركباددي تفى مقدى جو كه يريشان تفى اب مطمئن

والی میں کار ڈرائیو کرتے ہوئے وجاہت نے ایک نظر مقدس کودیکھا۔

العیں کل امریکہ جارہا ہوں گتنے عرصے کے لیے

یں خود بھی نہیں جانیا۔ تم اے میری خود غرضی کمہ لو ا او ای میں جاد کر بھی حمیس میں چھوڑ سکتا میرانام ایث تمارد نام کے ساتھ رے گالبت می تمارے مات الين رمول كا ماك تهيس تكلف نه مو-" مقدى نے تحبرا كروجابت كى طرف ويكھا- ميكن وه ال کی طرف نمیں دیجہ رہاتھا۔ وواے کمنا چاہتی تھی کہ اس کے نہ ہوئے ہے اے تکیف ہوگی دہ اس ے معالی ما تلنا جاہتی تھی۔ اس نے بیشہ اے غلط

تجھاتھا۔ بھی اس نے دعوی کیا تھاکہ یہ ناممکن ہے۔ دواس سے محبت کرے۔ کیلن آجوہ ای سے محبت کر مینی تھی۔وہ وجاہت کی تکلیف کا ندازہ اب کر علق سی- کیونکہ وہ خوداس کی محبت میں کرفیار ہو گئی تھی کر آتے ی وہ گاڑی سے از کرائدر چلا کیا جکسوہ لئنی

درايسي يحيي ري مجروها برنكل آلي-كرے كے سامنےوہ لتى وير كھڑى دى جروروانه کول کراندر آئی وجابت کیڑے بیک میں رکھ رہا الما-اس نے ایک نظر مقدس کو دیکھا اور پھرانے کام مِن معروف بوكيا-

"وجاہت "مقدس نے قریب جا کراہ بکارا ليكن وه اى طرح مصوف ربا-مقدى كى أنحمول يس يالى جمع موما شروع موكيا تقا-

"وجابت آئی ایم سوری-" مقدس کے معافی مانك ير بھى جب وہ چھ سيس بولا تو مقدس دونول المول من جرويها كروف في وجابت في معلاكم اے دیکھامقدی کے آنسو ہمشہ ہاں کی کمزوری رع تقوه واع تك كرف كاراده ركمتا تفافورا"

أنمقدس پليزخودا تناتحك كرتى مواورا بني دفعه رو ال ہو-" وجابت نے اس کے جرے سے باتھ ہاتے ہوئے کمااور پرانگیوں ہاس کے جرب بر آئے آنسوصاف کرنے لگا ''دادی مال سے او کہتی ہو کہ ... ميرك ياس آتے بى جي كول مو جاتى مو-" اجابت كالمتراس فيونك كرات وكما "آپ کو کس نے بتایا۔"اس نے فقل ے

وحابت كور يكحالووه مراوا-"آپ جائیں امریکیہ -" وہ غصے ے واپس وروازے کی طرف مڑی تھی۔جب وجابت نے اس کا ہاتھ پاڑ کردوک لیااوراے دیوارے ساتھ کھڑا کرکے اس کے دائس بائس ہاتھ رکھ کراس کا راستہ روک

المريك توابيس نهين جاربااور تمييب بت من مانى كرچكى بواب بحق عرافت كى اميد بالكل مت ر کھنا۔" وجاہت نے اس کی آ چھوں میں و کھ کر کمالو اس کی نظریں خود بخود جھک گئی تھیں ہیں نے وجاہت كابازد مثاكر كلنا جاباجب ابني كوشش مين ناكام راي تو غصے ے وجاہت کو دیکھا جو بہت دیجیں ہے اس کی كحبرابث كود مجه رباتقا

"آپ آپ سر ایالیا ہے؟" دجات کیایت راس كاچروس جهوكيا تحادظ كن الكيدم تيز مولى تحي-

اليس كيا_" وجابت نے اس كا چرو اونچاكرك

"بترب بي- "مقدى كالتيروه فقهدلكاكر بس برا محرایک وم دور جا کر کھڑا ہو کیا۔ مقدی نے

حرت اے ویکھے بلت و کھا تھا۔ وهي جانيا مول ميري محبت تم يراثر انداز مو كني ہے۔ بیں جانبا ہول تم بھی جھے جائے گلی ہو۔ کیلن پ وحر کنیں اب بھی اقرار جاہتی ہیں۔ میراوجود تم سے تمهاري ذات كاليمين طابتا ہے۔" وجابت في اپني ہانمیں پھیلا کر کہا تھا۔ مقدس نے آیک نظرخودے دور کھڑے وجاہت کو ویکھا اور اسکے ہی مل دہ اس کی تھلی ہانہوں میں سائٹی تھی وجاہت نے اے اپنے حسارش كالاتحا